**Tereza Bystřická**

(nar. 21. července 1972, Horka)

Oblíbená sbormistryně a hudební pedagožka oslavila kulaté narozeniny

**Mgr. Tereza Bystřická** (1972), pěvkyně, pedagožka a sbormistryně. V mládí studovala obor klavír na ZŠU, záhy se však začala věnovat zpěvu. Pěvecké školení získala u známé pražské pedagožky Dagmar Součkové. K pěveckým sborům ji v dětských letech přivedl významný český sbormistr prof. Jiří Chvála. Vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy, obor hudební výchova - sbormistrovství ve třídě prof. Jiřího Koláře.

Na své působení v dětském sboru plynule navázala a od roku 1996 je sbormistryní Kühnova dětského sboru. Řadu let také vedla pražský dětský sbor Svítání při ZUŠ Štefánikova v Praze 5. Od roku 1994 je členkou komorního sboru Laetitia, působí zde hned v několika rolích (zpěvačka, hlasový pedagog a sbormistryně). Se svými sbory nastudovala řadu zajímavých hudebních titulů (včetně premiér děl českých skladatelů – např. kompozice Zdeňka Lukáše, Jiřího Temla, Zdeňka Šestáka či Jana Hanuše) a absolvovala mnoho úspěšných koncertů v tuzemsku i zahraničích zájezdů (např. Paříž, Hamburg, Pasov, Sopoty).  Jako dirigentka a hlasový poradce spolupracovala s řadou hudebních těles (Pěvecké sdružení pražských učitelů, Canto Carso, Kolegium pro duchovní hudbu).

V rámci své hudební praxe se též dlouhodobě podílí na přípravě operních představení pro ND v Praze.  Pro Společnost přátel Lužice v roce 2022 nastudovala a v české premiéře uvedla operu Wodźan romantického skladatele Korola Awgusta Kocora.

Významnou součást jejího profesního života tvoří pedagogické a další odborné aktivity. Pravidelně se věnuje výuce zpěvu a hlasové výchově ve sboru. Vyučuje též sólový a ansámblový zpěv (např. Týnská vyšší odborná škola, ZUŠ Štefánikova, ZUŠ Řevnice). Několik let působila ve funkci  tajemnice umělecké Nadace Fr. Augustina Urbánka. Je konzultantkou uměleckých rad a komisí v oboru sborového zpěvu a členkou Unie českých pěveckých sborů. Podílí se rovněž na realizaci celostátního festivalu dětských pěveckých sborů "Zahrada písní". Je též pravidelně zvána do porot národních sborových soutěží a festivalů (Porta Musicae, Gymnasia cantant, Zahrada písní, Soutěžní přehlídka žáků ZUŠ ve sborovém zpěvu). Za svou práci s dětskými pěveckými sbory získala v roce 2016 prestižní národní sbormistrovské ocenění - Cenu Františka Lýska.