**Olomouc zpívá, 19. - 22. 5. 2022, sborová přehlídka k 50. výročí festivalu dětských pěveckých sborů v Olomouci**

**Historie dětského sborového zpěvu v Olomouci**

Zásluhou sbormistrů Karla Klimeše a jeho syna Jiřího Klimeše a desítek dalších ochotných spolupracovníků, soustředěných kolem Olomouckého dětského sboru, Okresního domu pionýrů a mládeže a Parku kultury a oddechu v Olomouci, se do Olomouce sjely **v říjnu** **1972** stovky dětí, členů dětských pěveckých sborů, a daly tak základ Olomouckému festivalu dětských pěveckých sborů. Na festivalu nezpívaly jen české a slovenské děti. Již druhého ročníku v roce **1973** se zúčastnily sbory z německého Halle, maďarského Komló a jugoslávské Celje. Do roku 1990 zavítalo do Olomouce na pět desítek zahraničních sborů a festival byl pořádán jako nesoutěžní přehlídka špičkových dětských sborových těles. V roce **1987** vzrostl mezinárodní věhlas festivalu uspřádáním dvou soutěží Iuventus mundi cantat. Mimořádné zážitky z vystoupení lze připsat na vrub brněnské Kantiléně řízené Ivanem Sedláčkem, sboru Bambini di Praga s Bohumilem Kulínským, Kühnovu dětskému sboru v čele s Jiřím Chválou a libereckému Severáčku pod vedením manželů Uherkových. Festivalové publikum bylo rovněž svědkem nástupu mladších sbormistrů a jejich pěveckých sborů – Jiřího Skopala, Tomáše Motýla, Vladimíra Petržilky, Jiřího Klimeše, pražské Radosti vedené manžely Součkovými, Permoníku z Karviné s Evou Šeinerovou.

Olomoucké festivaly netvořily jen koncerty v hlavním koncertním sále a jejich rozhlasové či televizní přenosy, ale také stylově vyhraněné pořady renesanční a barokní vokální hudby v akusticky působivém a výtvarně atraktivním prostředí olomouckých chrámů, koncerty na školách olomouckého okresu, koncerty sborů sobě navzájem, besedy, autogramiády, průvody městem, improvizovaná spontánní vystoupení u olomouckých kašen a sloupu Sv. Trojice, zábavné pořady pro děti v místě jejich ubytování na vysokoškolských kolejích a mnohé jiné akce. V rámci festivalu se každoročně konaly odborné semináře pro sbormistry, byly vydávány edice notových sborníků s vítěznými skladbami ze soutěží, úpravami lidových písní i díly zahraničních skladatelů. Oblíbenou tiskovinou byl novinový zpravodaj Štafeta, který každý den festivalového dění poskytoval aktuální informace. Politické, ekonomické a společenské změny po „sametové“ revoluci se promítly i do podoby a dalšího vývoje. Po roce **1990** došlo ke změnám nejen v politické, ale i kulturní sféře a o existenci a kontinuitu festivalu se zasloužil jeden ze zakladatelů, sbormistr olomoucké Campanelly, pan Jiří Klimeš.

První dvě dekády byl festival zaměřen pouze na dětské sbory, později se rozšířil o účast mládežnických sborů a sborů dospělých. Velkou skupinou pravidelných účastníků se staly zahraniční pěvecké sbory. Od roku ****1997**** festival postupně nabíral „druhý dech“. Podle festivalové statistiky se jubilejního 30. ročníku v roce ****2002**** zúčastnilo 196 pěveckých těles čítajících 6835 účastníků, mezi nimiž bylo i 40 porotců posuzujících soutěž probíhající ve 22 různých kategoriích. Soutěžní i koncertní a seminární akce se uskutečnily ve 13 koncertních a chrámových prostorách olomouckého regionu. Zatímco počet účastníků v letech ****2002–2007**** dosahoval každoročně kolem 7000 osob a ve světě se tak zapsal k oblíbeným festivalům svého druhu, nastupující světová ekonomická krize roku ****2008**** přispěla k nižší účasti pěveckých sborů v následujících ročnících pěveckého festivalu. V letech ****1992–2013**** soutěžilo v rámci Iuventus Mundi Cantant, později v soutěžích Mundi Cantant a Mundi Cantant Superior celkem 2108 sborových těles z celé Evropy, Asie, Jižní a Střední Ameriky včetně špičkových sborů z České republiky.

Festival měl hudební význam pro samotné účastníky – sbormistry, sboristy, porotce a hosty, v dlouhodobém ekonomickém a kulturním smyslu však velmi pozitivně ovlivnil na mnoho let i olomoucký region a jeho turismus. Město poskytovalo festivalu organizační zázemí a vhodné koncertní prostory a jeho celostátní i mezinárodní přínos byl mimořádný. Je nám ctí na tuto tradici navázat a uspořádat přehlídku dětských a mládežnických pěveckých sborů. ****Vítejte v Olomouci!****

****Zúčastněné sbory****

**Sborové přehlídky *Olomouc zpívá* se zúčastnilo celkem 18 pěveckých sborů z České republiky: ***Arietta, Mohelnice***; ***Bel Canto, Olomouc***; ***Berunky, Olomouc***; ***Bonifantes, Pardubice***; ***Broučci, Olomouc***; ***Campanella, Olomouc***; ***Dětský pěvecký sbor Radost, Praha***; ***Dětský pěvecký sbor žáků 6.- 9. tříd ZŠ Stupkovy, Olomouc***; ***JHitřenka, České Budějovice***; ***Jitro, Hradec Králové***;***Komorní sbor Cantabile, Hranice***; ***Mladší Campanella, Olomouc***; ***Motýli, Šumperk***; ***Music BoDo, Olomouc***; ***Ondrášek, novojičínský sbor ZUŠ***; ***Permoník, Karviná***; ***Puellae cantantes, Litoměřice***; ***Pueri gaudentes, Praha***; ***Vocantes, Přerov***.**

****Olomouc zpívá - Program****

****Čtvrtek 19. 5. 2022****

18,00 – 19,15 Reduta | slavnostní zahajovací koncert | Campanella Olomouc  
19,45 – 20,45 Chrám sv. Mořice | chrámový koncert | Bel Canto Olomouc, Chlapecký sbor Bonifantes Pardubice  
21,00 – 22,00 Zpívající kašny

****Pátek 20. 5. 2022****

10,00 – 10,45 Centrum pohybu | koncert sborů pro školy | Chlapecký sbor Bonifantes Pardubice  
10,45 – 11,30 Centrum pohybu | „Zpívat nejlépe na světě může každý“ – seminář Honzy Míška  
13,30 – 14,00 průvod sborů centrem města  
14,00 – 16,00 Horní náměstí | sborový maraton  
18,00 – 19,15 Reduta | sborový koncert | Dětský pěvecký sbor Základní školy Stupkovy Olomouc, Vocantes Přerov, Music BoDo Olomouc, Permoník Karviná  
19,45 – 20,45 Chrám sv. Mořice | chrámový koncert | Jitro Hradec Králové, Ondrášek Nový Jičín  
21,00 – 22,00 Zpívající kašny

****Sobota 21. 5. 2022****

10,00 – 12,00 Centrum pohybu | koncert Sbory sborům  
14,00 – 17,00 Kino Metropol | křest CD J. Vičara „Vysoko hvězda“, promítání filmu o festivalu, krátké vstupy všech sborů, předání pamětních listů sborům  
18,00 – 19,30 Reduta | závěrečný koncert | Motýli Šumperk, Jitřenka České Budějovice, Bonifantes Pardubice, Cantabile Hranice, Radost Praha, Puellae Cantantes Litoměřice, Pueri Gaudentes Praha, Jitro Hradec Králové  
20,00 – 20,30 Zpívající kašny  
20,00 Centrum pohybu | společenský večer

****Neděle 22. 5. 2022****

**Podle přání zúčastněných sborů**