**Dana Pražáková**

(nar. 14. 3. 1962, Uherské Hradiště)

Můj život s hudbou

Narodila jsem se 14. března 1962 v krásném zpívajícím městě v srdci Slovácka – v Uherském Hradišti. Celé moje dětství provázela hudba. Chodila jsem do „lidušky“ hrát na klavír a do pěveckého sboru, který vedl pan učitel Karel Dýnka. Soutěže jako Puškinův památník a Písně přátelství mi předaly touhu tvořit hudbu v kolektivu, ale stejně asi nejsilnější vzpomínkou z dětství bylo opékání buřtů na zahradě, když vzal táta kytaru a zahrál Dajánu. A když jsme s bráchou spustili dvojhlasně, přidala se maminka i babička s dědou a sousedi poslouchali za plotem.

Cimbálová muzika mi přišla do cesty až v devítce. Kamarádka mě přihlásila do soutěže „O slovácký koštéř“. Vyhrála jsem místní kolo i Cenu diváka a k tomu bonus. Dostala jsem nabídku zpívat s Cimbálovou muzikou Viléma Zahradníka a k tomu vlastní kroj. Když jsme třeba v Německu hráli na jedné lodi, chlapi zaveleli, že za 20 minut začínáme, nastal oblíkací fofr. Nejhorší byly šněrovací vysoké boty po babičce. Moc ráda vzpomínám na Besedy u cimbálu a s nimi např. na setkání s panem Miroslavem Horníčkem, který měl naši cimbálovku moc rád. Ke konci studia na Pedagogické fakultě v Olomouci (studijní obor ČJ – HV) jsem působení v CMVZ z časových důvodů ukončila, ale zato se znovu oživilo mé nadšení pro sborový zpěv.

Svého životního partnera jsem potkala hned v 1. ročníku a přímo v mé studijní skupině. Vzali jsme se před 5. ročníkem a po promoci na inzerát odešli do Skutče (okres Chrudim). Oba jsme začali učit v Základní umělecké škole. Manžel hru na klavír a během pár let klávesové nástroje a já nejdřív klavír, hudební nauku a samozřejmě SBOR. Ten jsem založila právě před 30 lety hned po mém návratu z mateřské: sedm děvčat 1. a 2. třídy.

Sborová práce se pomalu rozbíhala, dětí přibývalo. V roce 1999 přípravný sbor Cvrčci a Komorní sbor (oba přes 20 členů) získali své první bronzové pásmo v Krajské sborové soutěži. O 2 roky později oba sbory dosáhly na své první zlato, starší sbor už pod názvem Kantiléna. V tom roce jsem byla nucena ukončit působení v ZUŠ ve Skutči, začala jsem dojíždět do ZUŠ v Luži a o prázdninách 2001 jsme se přestěhovali do Svitav.

Mezi lety 2001 – 2009 jsem vedla v různém období celkem 8 sborů: v Luži Cvrčky, Kantilénu a Komorní smíšený sbor, v Březové nad Svitavou (pobočka ZUŠ ve Svitavách) Březováček a Melodii a ve Svitavách Cvrčky, Svitavánek a Svitavský dětský sbor. Taky jsem se vzdělávala na Klubech sbormistrů, které pořádala ARTAMA Praha, a Mistrovských pěveckých kurzech, pořádaných Dětskou operou Praha. Byly to bezesporu nejakčnější roky mého života.

Koncerty i soutěže Kantilény i SDS se několik let vzájemně potkávaly. Na některých soutěžích si dokonce navzájem vypomáhaly. Oba sbory soutěžily na Zahradě písní v Praze, na Svátcích písní v Olomouci, zažily atmosféru Porty musicae v Novém Jičíně a spaní ve škole na zemi ve spacáku, v Rychnově nad Kněžnou a v Uničově na Celostátních přehlídkách. Kantiléna v roce 2004 při společné cestě do Holandska se sborem Klíček z Cerekvice nad Loučnou dokonce vyhrála 47. ročník *Celostátní soutěže holandských pěveckých sborů*! Její poslední koncert se konal v červnu 2009 a hostem byl Svitavský dětský sbor.

Mezi největší zážitky Svitavského dětského sboru patří určitě celovečerní koncert *Zpěváčci kraje mého* na festivalu Smetanova Litomyšl v r. 2018. Děti nastudovaly a zazpívaly na pódiu s dalšími 200 zpěváky a za doprovodu Filharmonického orchestru 15 skladeb od polyfonie, díla B. Smetany, A. Dvořáka, J. Ježka a 26 lidových písní J. Temla (Ta naše písnička česká)!

Sbor se podíval (stejně jako Kantiléna) do Paříže i do Londýna. Především ale vzpomíná na mezinárodní festival Meissen klingt… v září 2017, 2018 a 2019. Z toho posledního přivezl Cenu diváka včetně peněžní odměny.

V současné době jsem kromě SDS sbormistryní Proměn – smíšeného komorního sboru. Cvrčky vede kolegyně a ostatní výše uvedené sbory už neexistují.

Z mé pěvecké třídy i sborového podhoubí 5 děvčat vystudovalo zpěv na konzervatoři a některé budou ve studiu dál pokračovat. Další studovaly na VŠ hudební výchovu a dnes ji učí. Mnozí sóloví zpěváci získali krásné ceny v celostátních soutěžích ZUŠ i v mezinárodních pěveckých soutěžích (Písňová soutěž v Olomouci, Pražský pěvec, Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce, Pěvecká soutěž Bohuslava Martinů v Praze).

Považuji za velký dar, že jsem mohla mnoho let kloubit rodinu a práci dohromady. Manžel mé sbory mnoho let doprovázel a oba synové zpívali podle momentálního hlasového rozsahu – od přípravky až po smíšeňák. Máme krásné vzpomínky na rodino/sborové cesty do Chorvatska, Itálie, Paříže, Londýna. Někdy byly spojené s koncerty a někdy jsme si jen zazpívali u Londýnského oka nebo v průchodu u Louvru. Když někdy listuju sborovými kronikami, nechápu, jak jsme mohli tolik akcí v jednom roce zvládnout.

Svitavánek letos oslaví 20 let od založení, Svitavský dětský sbor 15 a Proměny 7. Na zkoušky proto přicházejí bývalí členové a všichni vzdychají, jak mooooooc jim ten sbor chybí. Doplněno super zážitky ze sborových soustředění v Daňkovicích u Sněžného, kde se tak dobře vaří, a děcka vezmou kytary a zpívají a baví se celý večer bez mého přičinění - to je jedna z radostí mého života.

Mgr. Dana Pražáková, sbormistryně