**Archivní výběr audionahrávek vokálních nebo vokálně instrumentálních sborových skladeb**

**MIROSLAVA RAICHLA (1930 – 1998)**

V bohatém kompozičním díle Miroslava Raichla najdeme vedle skladeb orchestrálních, komorních a tvorby písňové více než čtyřicítku vokálních a vokálně instrumentálních sborových skladeb a sborových cyklů a množství sborových úprav lidových a populárních písní z celého světa. V jejich audioarchivu se podařilo shromáždit celkem 21 titulů s 54 jednotlivými skladbami a desítky úprav lidových a populárních písní I vánočních písní a koled z celého světa pro všechny druhy pěveckých sborů. Některé z uvedených titulů jsou ve videozáznamech, některé ve více verzích. O vytvoření audioarchivu se svými nahrávkami zasloužilo celkem 13 dětských, 3 dívčí a ženské a 4 smíšené pěvecké sbory.

Na shromáždění materiálů spolupracovali sbormistryně, sbormistři a sboroví přátelé (v abecedním pořadí, bez titulů): Josef Baierl, Josef Brabenec, Jana Jamborová, Michaela Králová, Silvie Langrová Pálková, Tomáš Motýl, Jarmila Novenková, Jan Pirner, Petra Rašíková, Jan Vančura, Hanka a Karel Virglerovi, Jakub Zicha aj.

***Skladby pro dětské sbory***

***Brusič mráz*** (1964), dětský sbor s klavírem na slova Zdeňka Kriebla – ***Šumperský dětský sbor*** (dir. Alois Motýl), Jaroslav Facek (klavír); ***Severáček***, Liberec (dir. Milan Uherek), Vilém Valkoun (klavír)

***Čáry, máry, fuk***, dětský sbor s doprovodem klavíru na slova I. Fischera – DPS ***Svítání***, Praha (dir. Jana Jamborová), Šárka Mistrová (klavír)

***Kolo, kolo mlejnský***, dětský sbor s doprovodem klavíru – ***Tachovský dětský sbor*** (dir. Josef Brabenec), Milena Vomáčková (Klavír)

***Rýmovaní vorvani a jiná zvěř*** (1970), cyklus dětských sborů s doprovodem klavíru na slova Ericha Sojky – 1. Neočekávaný posluchač (Motýl v klavíru), 2. Labradorská balada, 3. Veverka a Severka (Povedení hvězdáři) – ***Šumperský dětský sbor*** ***Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Jana Todeková (klavír); ***Severáček***, Liberec (dir. Petr Pálka), Lukáš Trykar (klavír);

***Desítka písniček z gramofonu Jendy Bendy*** (1971), cyklus dětských sborů s klavírem na slova J. R. Picka – 1. Jarní, 2. Zámořská, 3. Krákavá, 4. Vítězná, 5. Uspávací, 6. Zásobovací, 7. Smutná, 8. Rýmovací, 9. Táborová, 10. Gramofonová – ***Severáček***, Liberec (dir. Milan Uherek), ZIP; ***8.*** – ***Rolnička B*** *(děti 4.– 6. tříd ZŠ)*, Praha (dir.Karel Virgler), Jakub Mikeš (klavír), pokračování textů J. R. Picka vytvořily děti

***Veselá teorie I.*** (1971), cyklus dětský sborů s doprovodem klavíru na slova Ericha Sojky – 1. Stupnice, 2. Tečky, 3. Piano a forte, 4. Křížek, 5. Bé, 6. Pauzy – ***4.*** – ***Rolnička D*** (3. a 4. třídy ZŠ), Praha (dir. Karel Virgler), Ondřej Konopa (klavír)

***Veselé minizoo*** (1973), cyklus dětských sborů s klavírem, text Robert Pierre Desnos v překladu Jiřího R. Picka a Ericha Sojky – 1. Pelikán, 2. Kobylka, 3. Žirafa a korouhvička – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Jana Todeková (klavír); ***Svítaní***, Praha (dir. Jana Jamborová), Vratislav Jambor (klavír); Český dívčí sbor ***Jitro***, Hradec Králové (dir. Jiří Skopal), Milan Chrobák (klavír); ***č. 1*** – ***Dívčí trio ZUŠ Karviná*** (Natálie Bordácsová, Johana Juríková, Alena Drozdíková;

***Rekviem za Lidice*** (1973), dětský sbor s doprovodem klavíru na slova Václava Fischera – Dětský pěvecký sbor ***Radost Praha*** (dir. Vladislav Souček), Jitka Nešverová (klavír), YouTube

***Písničky bez deštníku*** (1977), cyklus dětských sborů s doprovodem flétny, fagotu a klavíru na texty Jiřího R. Picka – 1. Mráčku, mráčku, 2. Dívka u vodopádu, 3. Motýlku, prosím, 4. Měsíc muzikus, 5. Strašidelná, 6. Věrný sluha, 7. Těžkosti kapely – ***Šumperský dětský sbor*** ***Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Marcela Nováková (flétna), Michal Kubáč (fagot), Jana Todeková (klavír), Lucie Polišenská (hlas)

***Broučkovská mazurka***, pro dětský sbor s klavírem – ***Severáček***, Liberec (dir. Silvie a Petr Pálkovi), Milan Uherek (klavír)

***Písničky pro našeho pejska*** (1977), cyklus dětských sborů s doprovodem klavíru na slova J. R. Picka – 1. Štěkavá, 2. Pejsek a ovečky, 3. Je je je je je je, 4. Vítání štěňátek – ***Severáček,*** ***Broučci***, Liberec (dir. Milan Uherek), Anna Fialová (flétna), Eva Dvořáková (klavír)

***Vyprávění o Jankovi a Aničce*** (1978), pro dětský sbor a cap. na slova lidové poezie – ***Severáček***, Liberec (dir. Milan Uherek), Hana Kružíková (sólo)

***Bílá růže*** (Smutná), pro dívčí (ženský) sbor s doprovodem klavíru na slova Ericha Sojky – Dětský pěvecký sbor ***Radost*** Praha (dir. Vladislav Souček), Jitka Nešverová (klavír); ***Puellae***, Praha (dir. Vladilav Souček), Jitka Nešverová (klavír) YouTube

***Skladby pro ženské (dívčí) sbory***

***Tři konce lásky*** (1973), tři ženské sbory a cap., verše Jacques Prévert a Boris Cattier, překlad Erich Sojka – 1. Inquieto, 2. Allegro, 3. Moderato – ***Iuventus paedagogica*** (dir. Jiří Kolář)

***Kočár***  (Kočár v oblacích, Zářící kočár), na vlastní text pro dívčí (dětský) sbor s doprovodem klavíru – *DPS* ***Puellae,*** *Praha* (dir. Vladislav Souček), Jitka Nešverová (klavír), YouTube; ***Tachovský dětský sbor*** (dir. Josef Brabenec), Eva Kašáková (sólo), Milena Vomáčková (klavír); ***Severáček***, Liberec (dir. Silvie a Petr Pálkovi), Milan Uherek (klavír)

***Tři staročeské duchovní kantilény***, arr., pro dívčí (ženský, dětský) sbor a cap. – 1. Vigilanter melodum, 2. Mater sanctissimi Regis, 3. Danielis prophetia – ***Severáček***, Liberec (dir. Silvie a Petr Pálkovi; (ZIP) – ***Tachovský dětský sbor*** (dir. Josef Brabenec)

***Staročeský choral*** (G. Komárovský), arr., pro dívčí (ženský, dětský) sbor s průvodem varhan – ***DPS Radost***, Praha (dir. Vladislav Souček), Jitka Nešverová (varhany)

***Dobrý večer, okénečko*** – ***Severáček***, Liberec (dir. Milan Uherek)

***Úpravy domácích I cizích lidových písní pro D, Dí a Ž sbory***

***A když vy mě, má panenko***, česká lidová – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Helena Stojaníková), Jana Todeková (klavír)

***Amours*** (1975), na starofrancouzskou píseň pro ženský (dívčí) sbor a cap. – ***Iuventus, gaude!*** (dir. Tomáš Pospíšil), YouTube; ***Severáček***, Liberec (dir. Petr Pálka)

***Babalon´s falling***, spirituál – ***Tachovský dětský sbor*** (dir. Josef Brabenec)

***Cestička šlapaná***, česká lidová – Koncertní sbor ***Zvonky*** Praha (dir. Jarmila Novenková), Jakub Fišer a Magdalena Mašlaňová (housle), Martin Eckstein a David Ghally (klarinety), Martin Fišl (klavír)

***Dceruško má***, francouzská lidová – ***Sušický dětský sbor*** (dir. Josef Baierl)

***Ešče si zazpívám***, moravská lidová – Ženský pěvecký sbor ***Polanka***, Valašská Polanka (dir. Jaromír Bazel); ***Ostravský dětský sbor*** (dir. Milan Chromík), Miluše Tomášková (klavír); ***Radost***, Praha, bývalí členové (dir. Zdenka Součková), Jitka Nešverová (klavír)

***Hajej, nynej***, západočeská lidová – Koncertní sbor ***Zvonky*** Praha (dir. Jarmila Novenková), Jakub Fišer a Magdalena Mašlaňová (housle), Martin Eckstein a David Ghally (klarinety), Martin Fišl (klavír)

***Jean qui pleure***, francouzská lidová –DPS ***Domino***, Opava (dir. Ivana Kleinová)

***Judgement Day***, spiritual – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), členové sboru (kytary), Jana Todeková (bas – Yamaha Clavinova)

***Když jsem já šel skrze Louny***, česká lidová***; Keď som išel z Hodonína***, moravská lidová – ***Šumperský dětský sbor*** ***Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Petr Vočka (klavír); totéž jako YouTube, Jana Todeková (klavír)

***Koukal na ni přes bednění***, česká lidová *–* ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Jana Todeková (klavír)

***La Filadora***, katalánská lidová – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Helena Stojaníková), Jana Todeková (klavír), Petra Bočková, Eva Gieslová, Tomáš Motýl (kytary)

***Letí, letí pták***, česká lidová – Přípravný sbor ***Zvonečky***, Praha (dir. Jarmila Novenková), Michal Novenko (klavír)

***Měla jsem já milovníčka***, česká lidová – Šumperský dětský sbor ***Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), YouTube; ***Sušický dětský sbor*** (dir. Josef Baierl), instr. soubor

***Mila moja***, slezská lidová – Koncertní sbor ***Zvonky*** Praha (dir. Jarmila Novenková), Jakub Fišer a Magdalena Mašlaňová (housle), Martin Eckstein a David Ghally (klarinety), Martin Fišl (klavír); ***Severáček***, Liberec (dir. Milan Uherek), Silvie Pálková (zpěv), Konstantin Lombadze, Natela Lombadze (housle), Jiřina Goldsteinová (klavír)

***Našel jsem jo pytliček***, slezská lidová – ***Rolnička B***, Praha (dir. Karel Virgler), Jakub Mikeš (klavír)

***Pásla vovečky***, chodská lidová – ***Sušický dětský sbor*** (dir. Josef Baierl), instr. soubor

***Po dolině tichý větr povívá***, moravská lidová – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Jana Todeková (klavír)

***Pod okýnkem stával***, česká lidová – ***Sušický dětský sbor*** (dir. Josef Baierl), instr. soubor

***Přeštický panenky***, česká lidová – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Marcela Nováková (flétna), Jana Todeková (klavír); DPS ***Svítání***, Praha (Jana Jamborová), Šárka Mistrová (klavír)

***Sloužilo děvče***, chodská lidová – ***Sušický dětský sbor*** (dir. Josef Baierl), instr. soubor

***Suita českých vánočních koled*** – Přípravný sbor ***Zvonečky***, Praha (dir. Jarmila Novenková), Martin Fišl (klavír)

***Šel Pepíček***, chodská lidová – ***Sušický dětský sbor*** (dir. Josef Baierl), instr. soubor

***Šel Pepíček, šel na led***, česká lidová – ***Tachovský dětský sbor*** (dir. Josef Brabenec), M. Poustková (klavír)

***Tancuj, tancuj***, slovenská lidová – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Jana Todeková (klavír); Koncertní sbor ***Zvonky***, Praha (dir. Jarmila Novenková), Simona Adamčová (klavír); ***Ostravský dětský sbor*** (dir. Milan Chromík), Rudolf Bernatík (klavír); ***Severáček***, Liberec (dir. Jiřina a Milan Uherkovi), Jiří Kaniak (hoboj), Václav Bernášek (violoncello), Petr Eben (klavír), Jiří Tichota (kytara)

***Toinella***, italská lidová – ***Severáček***, Liberec (dir. Silvie Pálková), Petr Pálka (kytara)

***Ty bysterský zvony***, česká lidová – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Jana Todeková (klavír); ***Abbellimento*** (dir. Jarmila Novenková), Simona Adamčová (klavír); ***Severáček***, Liberec (dir. Petr Pálka), Lukáš Trykar (klavír)

***U sušeda dobra voda***, slezská lidová – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Alice Stavělová (hoboj), Jana Todeková (klavír); DPS ***Červánek***, Červený Kostelec (dir. Jarmila Čurdová)

***Utěkla mi přepiurečka***, slezská lidová – ***Sušický dětský sbor*** (dir. Josef Baierl), Libuše Rebstöcková (klavír)

***Žaľ, žaľ***, východoslovenská lidová – ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl), Anna Grauová (sólo), Jana Todeková (klavír); ***Ostravský dětský sbor*** (dir. Milan Chromík), Jan Niedoba (klavír); ***DPS Radost***, Praha (dir. Jan Pirner), Jitka Nešverová (klavír)

***Úpravy písní J. Ježka, J. Wericha a J. Voskovce*** – 1. David a Goliáš, 2. Když jsem kytici vázala, 3. V domě straší duch – ***Severáček***, Liberec (dir. Petr Pálka), Miroslav Típek (klarinet), Jan Novotný (kontrabas), Lukáš Trykar (klavír)

***Skladby pro smíšené sbory***

***Milování bez vídání*** (1970), pro smíšený sbor a cap. na slova staročeského anonyma – ***VUS UK***, Praha (dir. Jaroslav Brych)

***Šest madrigalů*** (1978), pro smíšený sbor a cap.na slova Jiřího R. Picka – 1. Nová podzimní, 2. Křížem, krážem, 3. Malá osudová, 4. Don don diri don don, 5. Zář i stín, 6. Netopýři, co děláte – ***Kühnův smíšený sbor*** (dir. Pavel Kühn), též Youtube

***Tři staročeské duchovní kantilény***, arr., pro smíšený sbor a cap. – 1. Vigilanter melodum, 2. Mater sanctissimi Regis, 3. Danielis prophetia (ZIP, video) – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Petr Hostinský)

***Úpravy evropských lidových písní pro smíšený sbor***

***Amours, amours***, francouzská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Aquel sombrero del monte***, španělská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Cario mio***, španělská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Cicuzza***, italská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Čí je to děvče***, moravská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Čupariki***, ukrajinská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Elenke***, bulharská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Ej, toč sa,děvče***, moravská lidová – ***VUS UK***, Praha (dir. Jakub Zicha)

***Geseg´n dich Laub***, německá lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Chodský den***, směs chodských lidových písní pro smíšený sbor a cap. – ***Bohemiachor*** (dir. Michal Hájek), YouTube; ***VUS UK***, Praha (dir. Jakub Zicha); ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Kdes, holubičko, lítala***, česká lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Když jsem rozmarýnku trhala***, česká lidová – ***Pěvecký sbor města Vrbna pod Pradědem*** (dir. Eva Vacková)

***Kyčera, Kyčera***, moravská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Le furet du bois joli***, francouzská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Malo ja, malo ti***, slovinská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Maypole Song***, anglická lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Multe lacrami am versat***, rumunská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Oj, chmielu, chmielu***, polská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Oj, pičla b ja na vulycju***, ukrajinská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Ore šohaj***, moravská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Počúvaj, počúvaj***, moravská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Sloužilo děvče***, česká lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Som, som, som***, polská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Sunce jarko***, slovinská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Toinella***, italská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Už ho vedou Martina***, česká lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Už sa fašang kráci***, slovenská lidová – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Wohlauf in Gottes schöne Welt***, německá – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Úpravy vánočních písní a koled pro smíšený sbor*** – ***ReBelcanto***, Pardubice (dir. Miroslav Raichl)

***Adeste fideles*** (tradicionál); ***Deck the Hall*** (velšská koleda); ***Dej Bůh štěstí*** (česká koleda); ***Ejhle, chasa naša*** (česká koleda); ***Entre*** ***le boeuf et lane gris*** (francouzská koleda); ***Es ist*** ***ein Ros entsprungen*** (německá koleda); ***Good King Wenceslas*** (anglická koleda); ***Chtíc, aby spal*** (A. Michna); ***Já bych rád k Betlému*** (česká koleda); ***Já malý přicházím*** (česká koleda); ***Jak jsi krásné, neviňátko*** (česká koleda); ***Joseph lieber, Joseph mein*** (německá koleda); ***Kristus Pán se narodil*** (česká koleda); ***Mary had a Baby*** (spiritual); ***Narodil se Kristus Pán*** (česká koleda); ***Pochválen buď Ježíš Kristus*** (česká koleda); ***Půjdem spolu do Betléma*** (česká koleda); ***Seňora Doňa Maria*** (chilská koleda); ***Stille Nacht*** (F. Gruber); ***Svita moravských vánočních písní***; ***The first Nowel*** (anglická koleda);  ***Veselé vánoční hody*** (česká lidová).

***Interpreti a jejich dirigenti***

***Dětské sbory***

***Domino***, Opava (dir. Ivana Kleinová); ***Iuventus, gaude!*** Jablonec nad Nisou (dir. Tomáš Pospíšil); ***Ostravský dětský sbor*** (dir. Milan Chromík); ***Radost***, Praha (dir. Vladislav Souček); ***Rolnička B, D,*** Praha (dir.Karel Virgler); ***Sušický dětský sbor*** (dir. Josef Brabenec); ***Severáček***, Liberec (dir. Milan Uherek, Petr Pálka, Silvie a Petr Pálkovi); ***Svítání***, Praha (dir. Jana Jamborová); ***Šumperský dětský sbor Motýli*** (dir. Tomáš Motýl, Helena Stojaníková); ***Tachovský dětský sbor*** (dir. Josef Brabenec); ***Zvonečky***, Praha (dir. Jarmila Novenková); ***Zvonky***, Praha (dir. Jarmila Novenková);

***Dívčí a ženské sbory***

***Abbellimento***, Praha (dir. Jarmila Novenková), ***Iuventus paedagogica*** (dir. Jiří Kolář), Ženský sbor ***Polanka***, Valašská Polanka (dir. Jaromír Bazel);

***Smíšené sbory***

***Kühnův smíšený sbor*** (dir. Pavel Kühn); ***Pěvecký sbor města Vrbna pod Pradědem*** (dir. Eva Vacková); ***ReBelcanto***, Pardubice (dir.Miroslav Raichl, Petr Hostinský); ***VUS UK***, Praha (dir. Jaroslav Brych, Jakub Zicha)

***Chybějící nahrávky skladeb***

***Dětské sbory***

Ukolébavka (1966)); Píseň pro smutné děvčátko (1966); Ivánkova zvířátka, strašidla a prasátka (1966); Jak se máme, co děláme (1970); Jeden přes druhého (1970); Veselá teorie I. (1971); Pětiprsté písničky pro jednohlasý zpěv a klavír (1973); Tři male pohádky (1972); Deset slovenských lidových písní (1973); Zmrzlina, Pochoutky (1974); Divertimento (1974); Dena jako stvořený na výlet; Co se v moři vlnkám dvoří (1983); Svátek zvířátek; Veselá teorie II. (1990); Jaro nám nastává (1990); Krajina; Tak copak;

***Ženské sbory***

Verše psané na vodu (1961); Hrál kdosi na hoboj (1966); Pět kanzonet (1978); Krásná růže (1979); Mír (1988);

***Smíšené sbory***

Pět smíšených sborů (1973); Roční rozmary (1974); O marném štěstí (1986); Vůně domova (1987).