***Za profesorem Lubomírem Mátlem***

Z internetu jsem se dozvěděl smutnou zprávu, že v neděli 9. srpna 2020 zemřel po boji s Alzheimerovou chorobou sbormistr, dirigent a vysokoškolský pedagog profesor Lubomír Mátl ve věku 79 let. Se svou manželkou Jiřinou, hudební teoretičkou, měli šest dcer – sopranistku a muzikálovou zpěvačku Terezu Mátlovou, houslistku Marii Mátlovou, sopranistku Markétu Fassati, zpěvačku Barbaru Solazzo – Mátlovou, Alžbětu Kerberovou a Kateřinu Mátlovou, jménem Kate Matl.

Lubomír Mátl se narodil 6. března 1941 v Brně. Nejprve byl členem Brněnského dětského sboru, potom studoval Konzervatoř a JAMU v Brně. Byl sbormistrem Brněnského akademického sboru (BAS), s kterým absolvoval mnoho koncertů doma i v zahraničí vždy s výbornými výsledky, kupř. na koncertech v Brně a ve Vídni. Působil jako hlavní sbormistr Ostravského filharmonického sboru, Filharmonického sboru Slovenské filharmonie v Bratislavě, Pražského filharmonického sboru, Moravského komorního sboru, spolupracoval s Pražským komorním sborem a orchestrem Virtuosi Pragenses a byl rovněž uměleckým vedoucím a sbormistrem Pěveckého sdružení moravských učitelů. Setkával se s významnými dirigenty na světových pódiích (Bernsteinem, Sawalischem, Mackerasem a dalšími) a byl často hlavním sbormistrem operního festivalu v irském Wexfordu a hostem pěveckých těles operních festivalů, zvláště v Itálii. Bylo by toho daleko víc, ještě ale uvedu jeho provedení Janáčkovy *Glagolské mše* s orchestrem West London Sinfonia a Dvořákova *Te Deum.*

A nyní se jakýmsi oslím můstkem dostávám k vynikajícímu Jubilejnímu koncertu Pěveckého sdružení moravských učitelů (100 let od založení) v Kroměříži v roce 2003, kde byl L. Mátl hlavním sbormistrem, když dirigenty tehdy byli profesor Lumír Pivovarský a Jan Rozehnal. Byl jsem v té době na učitelské základně EXODu v Luhačovicích, kde jsem se na určitou dobu omluvil, abych se z pověření HV Unie českých pěveckých sborů slavnostního koncertu nejenom zúčastnil, ale abych předal coby místopředseda pro Čechy „ Moravským učitelům“ Čestné uznání. Bylo parné pondělí 30. června 2003 (teplota určitě byla na 90 stupních Fahrenheitovy škály) a v místě konání, totiž ve Skleníku Květné zahrady, dosahovala ještě vyšších hodnot.

Ale vůbec jsem nelitoval, byl jsem více než spokojen. V první části programu se jednalo vlastně o premiéry, a to o kantátu pro sóla, mužský sbor, trubku, violu a klavír na starozákonný text, tedy slova žalmů, s názvem *Izaiášovo proroctví* od B.Martinů a od estonského skladatele Arvo Pärta *De profundis*. Jako host vystoupila dcera L. Mátla Tereza v sopránovém sólu, v altu pak Anna Čihalová a v barytonu Martin Gurbal. V komorním orchestrálním obsazení nechyběly, vedle uváděných nástrojů, ani varhany.

V další části byly na programu skladby J. B. Foerstra, B. Smetany, L. Janáčka, G. P. Palestriny a úpravy lidových písní sbormistrů PSMU O. Halmy, F. Vacha, J. Šoupala a A. Tučapského. Nezapomenutelná byla píseň s názvem *Slovácká vonička* v úpravě O. Halmy, kterou v tenorovém sólu interpretoval jedinečným způsobem Antonín Tomášek. I my jsme ji v PSPU zpívali a ještě teď mně zní v uších sólo Jana Boubelíka či Viléma Ulricha. Ještě si vzpomínám na to, že zde byla v repertoáru i úprava písně *Čižmičky moje* a *Veru si ty, šohajíčku* v podání Ivana Kozumplíka a Jaroslava Hubáčka.

Nejsem si však zcela jist, zda náhodou nebyl program v obráceném pořádku, to znamená, že nejprve zazněly sborové skladby a úpravy lidových písní a pak teprve ony premiéry. To však, podle mého soudu, není rozhodující.

Po skončeném a pro zpěváky vyčerpávajícím koncertu jsme se sešli k malému občerstvení prostřednictvím švédských stolů a sklenky vína a pohovořili, jak jinak, s kolegy o sborovém zpěvu, o repertoáru mužských sborů a o koncertních vystoupeních a zájezdech. Lubomír byl výborně naladěn, stal se mým přítelem a leccos jsem se dozvěděl z jeho profesního života.

Proto mě tak velice zasáhla zpráva o jeho skonu. Byl to nejenom geniální hudebník, známý u nás i v cizině, ale i výborný pedagog, jenž vychoval mnoho svých následovníků. Nikdy na něj nezapomenu. Čest jeho nehynoucí památce!

Miloslav Samek