

Jan Málek

AMOR VINCIT OMNIA

a 4 voci femminili con flauto
for 4 female/girls' voices & flute

dur. cca 11'

1994

I. Amor vincit omnia

Love conquers all (Plautus)

II. Amantes - amentes

Lovers are foolhardy (Plautus)

III. Dulcia non meruit, qui non gustavit amara(m)

Those who haven't tasted sorrow, don't merit joy

IV. Amantium iræ amoris integratio

Lover's quarrels renew love (Plautus)

V. Amanti nihil difficile

To those who love, nothing is difficult

VI. Felix qui quod amat, defendere fortiter audet

*Happy those who love audaciously what is loved
(Ovidius)*

VII. Amor vincit omnia

AMOR VINCIT OMNIA

JAN MÁLEK 1994

I. Amor vincit omnia

$\text{♩} = 66$ **poco rit.** **a tempo** **più rit....** $\text{♩} = 55$

poco rubato *mf* *sim.* *poco f* *mf p*

fl

I.
II.
III.
IV.

(\leftarrow **a tpo**)

p ten. *mp* *poco fp*

A - mor vi - ncit o - mni - a

p ten. *mp*

A - mor vi - ncit o - mni - a

fl

I.
II.
III.
IV.

4

fl

p ten. *mf*

A-mor vi-nxit o - mni-a

p ten. *mf*

A - mor vi - ncit o - mni - a

p ten. *mf*

A - mor vi - ncit o - mni - a

p ten. *mf*

A - mor vi - ncit o - mni - a

7 A - mor vi - ncit o - mni - a

(←)
a tpo)

11

fl

p ten. *poco f* *mp* *(quasi)f*

A-mor vi-nxit o - mni-a

p ten. *poco f* *mp* *(quasi)f*

A - mor vi - ncit o - mni - a

p ten. *poco f* *mp* *(quasi)f*

A - mor vi - ncit o - mni - a

p ten. *poco f* *mp* *(quasi)f*

A - mor vi - ncit o - mni - a

p ten. *poco f* *mp* *(quasi)f*

A - mor vi - ncit o - mni - a

11 A - mor vi - ncit o - mni - a

a tempo poco avvivando

rit. $\bullet = 60$

f1

15 f assai

I. p ten. mp

II.

III. mp ten., cresc. . . .

IV. p ten. mp

15 A - mor vi - ncit o - mni - a . . .

A - mor

A - mor vi - ncit o - mni - a . . .

19 mf ten., cresc. . . . $\dots f$ dim. . . .

I. A - mor vi - ncit o - mni - a, a

II. mp ten., cresc. . . . $\dots f$ dim. . . .

III. A - mor vi - ncit o - mni - a, a

IV. mf ten., cresc. . . . $\dots f$ dim. . . .

19 vi - ncit o - mni - a, o - mni - a

mf dim. . . .

A - mor vi - ncit o - mni - a

Meno mosso

riten.

attacca

fl 23 $\bullet = 66$ $\bullet = 55$

poco *f* riten. *attacca*

p *estinto* *fino a niente*

I. 23 $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$

(a) *p assai* *fino a niente*

II. $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$

(a) *p assai* *fino a niente*

III. $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$

(a) *p assai* *fino a niente*

IV. $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$

(a) *p assai* *fino a niente*

23 $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$ $\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$

(a) *p assai* *fino a niente*

attacca

II. Amantes - amentes

♩ = 88

fl [

I. [

II. *p* *cresc.* . . .

III. A - man - tes A - man - tes A - man - tes A-

IV. *p* *cresc.* . . .

A - man - tes

8

fl

I.

II. man - tes A - man - tes a - men - te . . .

III.

IV.

8 A - man - tes A - man - tes a - men - te . . .

poco *f*

fp

poco *f*

fp

15

fl

I.

II. . . — s

III.

IV.

15 . . . — s

poco *f*

p

A - man - tes A -

22

cresc. ...

I. man - tes A - man - tes A - man - tes A - man - tes a-

II.

III. *p cresc. ...* *più f*

IV. A - man - tes A - man - tes A -

22

29

mf *a poco a poco cresc. ...*

29 *fp* — *più f* — *p assai*

I. men - te — — s A-

II.

III. *fp* — *più f* —

IV. man - tes a - men - te — — s

29

37

fl

... f assai

37

I. man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - te . . .
p assai *f assai*

II. A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - te
p assai

III. A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a -
p assai

IV. A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a -
37 A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A -

44

fl

p assai *pp*

44

I. s *p assai* A - >
II. s *p assai* A - >

III. *f assai* *p assai* *ff*
men - te s > A -

IV. *f assai* *p assai* >
44 man - tes a - men - te . . . s *ff*

10

(sempre lo stesso tempo !)

51

fl

I. man - tes a - men - tes ! A - man - tes, A - man - tes a - me

II.

III. man - tes a - men - tes ! A - man - tes, A - man - tes a - me

IV.

51 () mp mf

58

fl

I. ntes A - man - tes, A - man - tes a - me

II.

III. ntes A - man - tes, A - man - tes a - me

IV.

58 () mf

65

f1

poco *f*

ff

poco f

poco f

f (molto)

f (molto)

I.

II.

III.

IV.

65

poco f

poco f

A - man-tes a - me

n tes

A - man-tes a - me

n tes

A - man-tes a - me

poco f

poco f

f (molto)

f (molto)

72

sub. p

sub. p

sub. p

I.

II.

III.

IV.

72

A - man - tes, A -

n tes

A - man - tes, A -

n tes

A - man - tes, A -

79

fl *tr*
pp — *mf*

tutti *più p*

pp

man - tes ... A - man - tes, A - man - tes ... A - man - tes ...

86

fl *molto cresc. ff*

IV. *p*

A - man - tes A -

92

fl *p*

(— =)

p

cresc. poco a poco ...

III. *mp*

A - mantes a -

IV.

92 man - tes A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A -

100

fl

..... *f*

100

I. *poco f* *f*

II.

III. *cresc.*
cresc. poco a poco ...

IV. *man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A -*
men - tes, A - man - tes A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a -
100 man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A -

108

fl

poco f *mf* *mp*

108

I. *dim. poco a poco ...*
man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A -
dim. poco a poco ...

II. *men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - te*
dim. poco a poco ...

III. *men - tes, A - man - tes a - men - tes, A - man - te*
dim. poco a poco ...

IV. *108 man - tes a - men - tes, A - man - te* *...*

14

114

fl

p

114

I. man - tes a - men - te s A - ma - n te s ... A -

II. ... , ... s

III. ... s

IV. ... s

114

pp

sub. ff

ff

A-

ff

121

fl

ff

121

I. man - tes, A - man - tes a - men - te ... s

II. ...

III. ...

IV. ...

121

(*ffmf*)

ff

(*ffmf*)

ff

(*ffmf*)

ff

*sub.***Meno** $\text{♩} = 66$

128

fl

poco rit.

mp

128

mp $\overbrace{mf}^{\text{—}} \overbrace{p}^{\text{—}}$

dim. poco a poco ...

I. A - ma - ntes a - me - nte ...

II. *mp* $\overbrace{mf}^{\text{—}} \overbrace{p}^{\text{—}}$

dim. poco a poco ...

III. A - ma - ntes a - me - nte ...

IV. *mp* $\overbrace{mf}^{\text{—}} \overbrace{p}^{\text{—}}$

dim. poco a poco ...

rit. assai

135

fl

quasi f, espr.

p

pp

135

I.

II.

III.

IV.

fino a niente

fino a niente

fino a niente

fino a niente

III. Dulcia non meruit

$\text{♩} = \pm 120$ rubato

fl [f giusto p (eco) f sim.]

fl [mf mp p]

$\text{♩} = 100$ tranquillo

11 fl [p ten. (—)]

I. II. III. IV. [p ten. (—) $pochissimo$ Du - Ici - a non]

III. [p ten. (—) $pochissimo$ Du - Ici - a non me - ru - it, sim. qui non gu -]

IV. [p ten. (—) qui non gu - sta - - vit a - ma - - ra —]

11 Du - Ici - a non me - ru - it, qui non gu - sta - - vit a - ma - - ra —

16

fl

16 *p ten.* (*pochissimo*) *sim.*) *mp*

I. *pochissimo* Du - lci - a non me - ru - it, qui non gu - sta - vit a - ma - ra

II. me - ru - it, qui non gu - sta - vit a - ma - ra *sim.*)

III. sta - vit a - ma - ra . . .

IV. sta - vit a - ma - ra . . .

16 . . .

a tempo $\text{♩} = \pm 126$ (*ancora poco rubato*)

poco agitato

22

fl

mf

f

22

I. . . .

e tranquillando poco a poco - - -

28

fl

sub. meno f

p

fl 33 ♩ = 100 *tranquillo*

(=) (*se possibile*) =

I. 33 *mp ten.* *poco*
Du - Ici - a non me - ru - it, qui non gu -
mp ten. *poco*
II. Du - Ici - a non me - ru -
sim.
mp ten. *poco*
III. Du - Ici - a non me - ru - it, qui non gu - sta - vit a - ma - ra
mp ten. *poco* *sim.*
sim.
IV. Du - Ici - a non me - ru - it, qui non gu - sta - vit a - ma -

fl 39 ← a tpo ♩ = ± 144
più agitato

I. 39 *sim.* *mf* *poco f*
sta - vit a - ma - ra *sim.* *mf*
II. it, qui non gu - sta - vit a - ma - ra
III.
IV. 39 - ra

e tranquillando poco a poco - - -

fl

f assai ————— *poco f* ————— *ff* *p* ————— *mf* —————

→ ♩ = 100 *tranquillo*

fl

p

mf

I.

50

Du - lci - a non me - ru - it , qui non gu -

II.

mf

Du - lci - a non me - ru - it , qui non gu - sta - vit a - *mf*

III.

Du - lci - a non

IV.

mf

Du - lci - a non me - ru - it ,

sub. a tpo $\text{♩} = 100$
agitatissimo

56

fl

56 *poco f*

I. sta - vit a - ma - ra

II. ma - ra

III. me - ru - it, qui non gu - sta - vit a - ma - ra

IV. qui non gu - sta - vit a - ma - ra

56 qui non gu - sta - vit a - ma - ra

ff

molto f

più f

tranquillando

62

fl

a poco

67

fl *p f ten.*

I. Du - Ici - a non me - ru - it, qui non gu - sta - vit a -

II. Du - Ici - a non me - ru - it, qui non gu - sta -

III. Du - Ici - a non me - ru - it, qui non gu -

IV. Du - Ici - a non me - ru - it, qui

f ten.

a poco calando (dim. e rit.) - - -

72 fl

I. ma - ra *p* Du - Ici - a non me - ru -
II. vit a - ma - ra *p* *pp*
III. sta - vit a - ma - ra *p* Du - Ici - a non me - ru -
IV. 72 non gu-sta - vit a - ma - ra *pp*

78 fl *p* *pp* (—) —

tutti (—) *dim. poco a poco ...*
it , qui non gu - sta - vit a - ma —————— ra ——————

IV. Amantium iræ

attacca senz' alcuna cesura

$\text{♩} = 120 \div 126$

84 fl *pp* *f assai* *sub. p*

tutti *fino a niente* A - man - ti - um

2 fl *mp* *fr* *mf* *mf*

I. II. III. IV.

i *rč* A - man - ti - um *i*

mf *mp*

8 fl *poco f* *fr*

I. II. III. IV.

poco f *mf* *f* *quasi f*

rč A - man - ti - um *i* *rč* A - man - ti - um

poco f *mf* *f* *quasi f*

14 fl *f* *cresc. sempre . . .* *fr* *tr* *sub.* *(meno)* *f* *ff*

I. II. III. IV.

> cresc. poco a poco . . . *> cresc. poco a poco . . .*

sub. $\text{♩} = 108 \div 104$ e ancora tranquillando poco a poco - - - $\text{♩} = 96$

20 ff f ten. a poco a poco dim. p

I. rca - mo - ris i - nte - gra - ti - o
II. rca - mo - ris i - - nte - gra - ti - o
III. rca - mo - ris i - - nte - gra - ti - o
IV. rca - mo - ris i - nte - gra - ti - o

20 ff f ten. a poco a poco dim. p

un poco rubato, ma tranquillo, quasi una cadenza trasognata

25 fl mp espr.

25 I. (b) o. o. o. o.
II. (b) o. o. o. o.
III. (o) . . .
IV. (b) o. o. o. o.

(\leftarrow) a tpo)

30 fl (mp espr.)

30 I. (b) o. o. o. o.
II. (b) o. o. o. o.
III. (b) o. o. o. o.
IV. (b) o. o. o. o.

(← a tpo)

fl

35

mf espr.

I.

II.

III.

IV.

35

mp

fl

40

I.

II.

III.

IV.

40

fl

45

p

diminuendo fino a niente

I.

II.

III.

IV.

45

diminuendo fino a niente

a tempo **poco a poco tranquillando**

fl 49 ← 4:3

V. Amanti nihil difficile

a tempo ♩ = 100

fl

I.

II.

A - ma - nti ni - hil di - ffi - ci - le , ni - hil di - ffi - ci - le , e

III.

IV.

9

I.

II.

(e) ... p - mp ten.

III.

IV.

A - ma - nti ni - hil di - ffi - ci - le , ni - hil di -

17

I. - - - - -

II. - - - - -

III. *p—mp ten.*
ma - nti ni - hil di - ffi - ci - le , ni - hil di - ffi - ci - le , e

IV. 17 / ffi - ci - le , e . . .

25 *mp ten.*

I. - - - - -

II. ma - nti ni - hil di - ffi - ci - le , ni - hil di -

III. (e) . . .

IV. - - - - -

mp—p ten.

A - ma - nti ni - hil di - ffi - ci - le , ni - hil di -

A - ma - nti ni - hil di -

33

I. ffi - ci - le , e . . .

II. (e) . . .

III. ffi - ci - le , ni - hil di ffi - ci - le , e . . .

IV. *mp-p*

33 A - ma - nti ni - hil di - ffi - ci - le , ni - hil di - ffi - ci - le , e

slientando - - - - - *sub.*
a tempo

fl. 41 *p ten.* breve = 152 *pp*

I. 41 breve *pp* *ten. ancora* - - - - -

II. breve A - - - - -

III. breve - - - - -

IV. breve - - - - -

41 (e) . . .

mf

ten. ancora ----- | > . > . > . > . > .

I. 49 

A - ma - nti ni - hil , ni - hil , ni - hil di - ffi - ci -

II. 

ma - nti ni - hil , ni - hil , ni - hil , ni - hil di - ffi - ci -

III. 

ten. ancora ----- | > . > . > . > . > .

A - ma - nti ni - hil , ni - hil , ni - hil di - ffi - ci -

IV. 

ten. ancora ----- | > . > . > . > . > .

A - ma - nti ni - hil , ni - hil , ni - hil ni - hil di - ffi - ci -

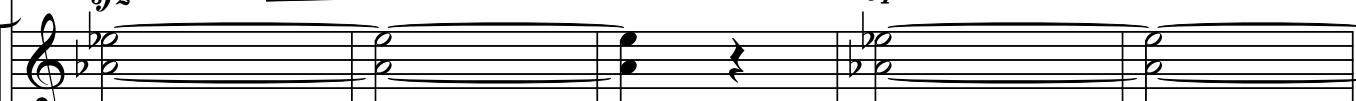
49

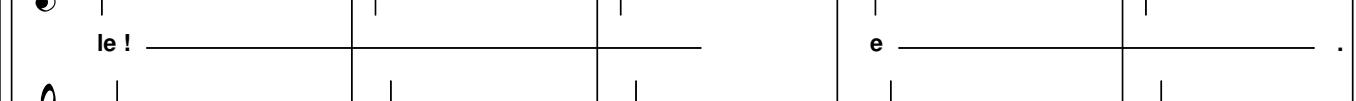
VI. Felix qui quod amat

sempre lo stesso tempo e ben ritmato

fl 

f

I. 

II. 

le ! ----- e ----- . . .

III. 

IV. 

fp

6

fl *più f*

I. *ff* *f*

II. Fe - lix qui quod a - mat ,

III.

IV. *ff* *f*

11

fl *ancora più f*

I. *più f*

II. Fe - lix qui quod a - mat ,

III.

IV. *più f*

16

fl *f assai* *cresc. . .*

I. *f assai* *cresc. poco a poco . . .*

II. de - fe - nde - re fo - rti - ter

III.

IV. *f assai* *cresc. poco a poco . . .*

fl 21 *cresc. sempre . . .* *attacca subito !*

I. 21 *... fff* *... fff*

II. a u - det !

III. *... fff*

IV. *attacca subito !*

VII. Amor vincit omnia

sub. ♩ = 88

poco rit.

fl ff

I. *f assai ten.* ff

II. A - mor vi - ncit o - mni - a

III. A - mor vi - ncit o - mni - a

IV. A - mor vi - ncit o - mni - a

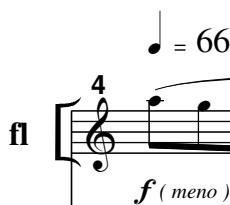
A - mor vi - ncit o - mni - a

A - mor vi - ncit o - mni - a

A - mor vi - ncit o - mni - a

A - mor vi - ncit o - mni - a

a tempo
Meno mosso



più rit.

a tempo
Ancora meno



breve

mp

4

mf
ten.

I. A - mor vi - ncit o - mni - a

mf
ten.

II. A - mor vi - ncit o - mni - a

mf
ten.

III. A - mor vi - ncit o - mni - a

mf
ten.

IV. A - mor vi - ncit o - mni - a

4

molto ritenuto

fl 7 *p* ————— *pp* ————— *p* ————— *a niente* ————— *lunghissima*

I. 7 *p ten.* *mp* *mp* *lunghissima possibilmente*

A-mor vi-nicit o - mni-a *a niente*

II. *p ten.* *mp* *pp* *a niente lunga*

A-mor vi-nicit o - mni-a *lunga*

III. *p ten.* *mp* *più p* *a niente lunga*

A-mor vi-nicit o - mni-a *lunga*

IV. 7 *p ten.* *mp* *p* *a niente lunga*

A-mor vi-nicit o - mni-a *a*

