

Jan Málek

Z ČESKÝCH ERBŮ

(5 meditací pro smíšený sbor)

dur. cca 10'

1999

Z ČESKÝCH ERBŮ

(5 meditací pro smíšený sbor)

Karlu Milotovi

Jan Málek 1999

1. Fide, sed vide, cui fidas

(Vladislav Vratislav z Mitrovic, 1599)

$\text{♩} = 108 - 112$ sempre !

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff (Soprano) contains lyrics: "Fi - de", "sed vi - de", "cui fi - das". The second staff (Alto) contains lyrics: "Fi - de", "sed vi -". The third staff (Tenor) contains lyrics: "Fi - de", "sed vi -". The fourth staff (Bass) contains lyrics: "Fi - de", "sed vi -". The vocal parts are marked with dynamic *p sempre*. The bass part begins with a bass clef and a bass note.

10

I. de sed vi - de cui fi - das Fi - de sed

S. (—)

II. cui fi - das Fi - de sed vi - de cui fi - -

I. sempre sim. (quasi poco accentuato)

A. Fi - de sed vi - de cui fi - das Fi - -

II. (—) sempre sim. (quasi poco accentuato)

I. 10 _ de cui fi - das Fi - de sed vi - de

II. (>) (>) (>)

15

I. vi - de cui fi - das Fi - de sed vi - de
 S das (—) (—)
 II. Fi - de — sed vi de cui fi - da —

I. de sed vi - de cui fi - das Fi - de sed
 A das (—)
 II. Fi - de — sed vi - de cui fi -

15 cui fi - das — Fi - de sed vi - de — cui fi -

20

I. — cui fi - das Fi - de — sed vi - de cui fi -
 S — as Fi - de sed vi - de cui fi - das Fi -
 II. (—)
 I. vi - de cui fi - das Fi - de sed vi - de —
 A das (—)
 II. Fi - de — sed vi - de cui fi - da —

20 das — Fi - de — sed vi - de cui fi -

25

I.
S
— das Fi - de sed vi - de cui fi - da —
(=)

II.
— de sed vi - de cui fi - das Fi - de

I.
A
— cui fi - das Fi - de sed vi - de cui fi -
(=)

II.
— as Fi - de sed vi - de cui fi - das Fi -

30

I.
S
— as Fi - de. sed vi - de cui fi - das

II.
— sed vi - de cui fi - das Fi - de — sed vi -

I.
A
— das Fi - de sed vi - de cui fi - da —
(=)

II.
— de sed vi - de cui fi - das Fi - - de

35

I. S. Fi - de sed vi - de cui fi - das Fi - de
II. de cui fi - das Fi - de sed vi - de cui

I. A. — as Fi - de sed vi - de cui fi - das
II. 35 sed vi - de cui fi - das Fi de — sed vi -

40

poco a poco dim. . .

I. S. — sed vi - de cui fi - das , cui fi - das , cui fi -
a poco dim. . .

II. fi - das , cui fi - das , cui fi - das , cui fi -

poco a poco dim. . .

I. A. Fi - de sed vi - de cui fi - das , cui fi - das , cui fi - das ,
poco a poco dim. . .

II. 40 de cui fi - das , cui fi - das , cui fi - das ,

45

I. das , cui fi - das , cui fi - da *-- pp*
 II. das , cui fi - das , cui fi - da *-- pp*

I. cui fi - das , cui fi - da *-- pp*
 II. cui fi - das , cui fi - da *-- pp*

45 cui fi - das , cui fi - da

50 *ppp sub ff risoluto e molto accentuato*

S uniti as Fi - de sed vi - de cui fi - das ! (—)

A uniti as Fi - de sed vi - de cui fi - das ! (—)

T Fi - de sed vi - de cui fi - das ! (—)

B Fi - de sed vi - de cui fi - das ! (—)

50 Fi - de sed vi - de cui fi - das ! (2')