

## 2. Tempore durescit

( Václav kn. z Lobkovic )

$\bullet = 116 - 120$        $\bullet = 104 - 108$

S                          *f*

A                          *f*

T                          *p tenuto*

B                          *p tenuto*

Tem ... \_\_\_\_\_ ...re - scit      Te \_\_\_\_\_ mpo - re du - re - scit

6       $\bullet = 116 - 120$

S      *p espr., ten. cresc. ...*      *mf*

A      *cresc. ...*      *mf*

T      *cresc. ...*      *mf*

B      *cresc. ...*      *mf*

6      Te - mpo - re du - re \_\_\_\_\_ scit      Tem ... \_\_\_\_\_

10

 $\bullet = 104 - 108$ 

**S** 11 *f* *p ten.*  
 re - scit Te mpo - re du re - scit Te -  
*f* *p ten.*  
**A** ...re - scit Te mpo - re du re - scit Te -  
*f* *p ten.*  
**T** 8 ...re - scit Te mpo - re du re - scit Te -  
*f* *p espr., ten.*  
**B**  
 11 ...re - scit Te - mpo - re —

**S** 16  
 - mpo - re du - re — scit  
**A**  
 - mpo - re du - re — scit  
**T**  
 8 - mpo - re du - re — scit  
**B**  
 16 sim. ( — )  
 Te - mpo - re Te - mpo -

21      *p*

S      Te - mpo - re du - re      *cresc.* . . .      *mf*

A      Te - mpo - re du - re      *cresc.* . . .      *mf*

T      Te - mpo - re du - re      *cresc.* . . .      *mf*

B      *re*      Te - mpo - re du - re      *sim., cresc.* . . .      *mf*

*du* -  
- *re* ...  
- *po* ...  
scit      *Tem* ...

*= 116 - 120*  
*sempre!*

25      *f*

S      *re* ... \_      *du* - *re* - *scit*

A      *re* ... \_      *re* ... *re* - *scit*      *quasi f*

T      *re* ... \_      *po* ...      *re* - *scit*      *mf risoluto*  
poco a poco cresc. . . .

B      *re* ... \_      *Tem* ... \_      *re* - *scit*      *mf risoluto, poco a*  
*poco cresc. . . .*

*Te*-  
- *mpo* - *re*      *Te* - *mpo* - *re*      *Te* - *mpo* - *re*

**31** *quasi f risoluto, poco a poco cresc. . .*

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

— mpo - re      Te - mpo - re      Te - mpo - re      Te - mpo - re

re      Te - mpo - re      Te - mpo - re      Te - mpo - re      Te -

31 — Te - mpo - re      Te - mpo - re      Te - mpo - re —      Te -

**36**

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

re      Te - mpo - re      Te - mpo - re —      Te - mpo - re      Te -

Te - mpo - re      Te - mpo - re      Te - mpo - re —      Te - mpo -

— mpo - re      Te - mpo - re      Te - mpo - re      Te - mpo - re

36 mpo - re      Te - mpo - re      Te - mpo - re      Te - mpo - re      Te -

41

S — mpo - re Te - mpo - re Te - mpo - re Te-mpo - re du -  
A re Te - mpo - re Te - mpo - re Te-mpo-re Te - mpo - re -re ...  
T — Te - mpo - re Te - mpo - re Te-mpo-re Te - mpo - re -po ...  
B — mpo - re Te - mpo - re Te-mpo-re Te - mpo - re mf —

41 — mpo - re Te - mpo - re Te-mpo-re Te - mpo - re Tem ... —

46 f < più f ff sffz  
S re ... du - re ... Tem-po-re du - re scit ! -  
A ...re ... re ... ...re ... Tem-po-re du - re scit !  
T ...re ... - po ... ...re ... Tem-po-re du - re scit !  
B ...re ... f più f ff sf sffz  
...re ... Tem ... — ...re ... Tem-po-re du - re scit !

(1'45")