

Jan Málek

CANTICA DAVIDIS

Tria fragmenta ex Libro psalmorum
pro duobus choris trium vocum composita

Tři fragmenty z Knihy žalmů
pro dva tříhlásé sbory

*Věnováno Kühnovu dětskému sboru a prof. Jiřímu Chválovi **

2003

*) Původní určení skladby dětskému sboru nevylučuje provádění také ženskými nebo - důsledně o oktávu níž - i mužskými ansámbly, a to jak velkými, tak vysloveně komorními sbory, nebo dokonce dvěma trojicemi sólových hlasů.

Smysl latinského textu podle ekumenického překladu z r.1979 :

I. Nevzrušuj se kvůli zlovolníkům ; nezávid těm, kdo jednají podle, neboť uvadají rychle jako tráva a jako zelené býlí podťaté. Svěř Hospodinu svou cestu a doufej v něho, neboť on sám bude jednat. Dá, že jako světlo zazáří tvoje spravedlnost, a tvoje právo jako polední jas.

II. Taková nicotnost jsou lidé, jenom lež a klam jsou urození. Neslibujte si nic od útisku, nedejte se ošálit tím, že něco uchvátíte. Jednou promluvil Bůh, dvojí věc jsem slyšel : moc patří Bohu ; a tvoje je, Pane, i milosrdenství. Ty splatíš každému podle jeho skutků.

III. Pane náš, jak vznešené je tvoje jméno po vší zemi ! Vidím tvá nebesa , dílo tvých prstů, měsíc a hvězdy, jež jsi tam upevnil . Co je smrtelník, že na něho pamatuješ ? co je syn člověka, že se ho ujímáš ? Jen maličko jsi ho omezil, že není roven andělům ; slávou a důstojností jej korunuješ.
Pane náš, . . . (atd.)

durata cca 8 min.

CANTICA DAVIDIS

3 fragmenta ex Libro psalmorum
pro duobus chorus trium vocum composita

(Věnováno Kühnovu dětskému sboru a prof. Jiřímu Chválovi)

Jan Málek 2003

1. Ne accendaris ira

$\text{♩} = 126$ semper

(XXXVII. / 1. 2. 5. 6.)

f

I.

Ne ac-cen-da-ris i - ra prop-ter ma - le - fi - co _____ s,

II.

Ne ac-cen-da-ris i - ra prop-ter ma - le - fi - co _____ s,

5 *più f*

I.

Ne ac-cen-da-ris i - ra prop-ter ma - le - fi - co _____ s,

5 *più f*

II.

Ne ac-cen-da-ris i - ra prop-ter ma - le - fi - co _____

9 *p*

I.

Ne ac-cen-da-ris i - ra, Ne ac-cen-da-ris i - ra, Ne ac-cen -

9 *mp*

II.

Ne ac-cen - da - ris i - ra, Ne ac-cen - da - ris i - ra, Ne ac - cen -

poco a poco cresc. . .

I. 13 da - ris i *poco a poco cresc. . .* *sf sf* ra,

II. 13 da - ris i *poco a poco cresc. . .* *sf sf* ra,

18 *sub. pp ten.*

I. Ne i_n - vi - de - a_s fa - ci - e - nti - bu_s, Ne i_n - vi - de - a_s *pp ten.*

II. Ne i_n - vi - de - a_s fa - ci - e - nti - bu_s, Ne i_n -

18 *pp ten.*

I. Ne i_n - vi - de - a_s fa - ci - e - nti - bu_s, Ne i_n -

II. Ne i_n - vi - de - a_s fa - ci - e - nti - bu_s, Ne i_n -

24

I.

— de - a_s fa - ci - e nti - bu_s, Ne i_n - vi - de - a_s fa - ci -

— de - a_s fa - ci - e nti - bu_s, Ne i_n - vi - de - a_s
pp ten.

24

Ne i_n - vi - de - a_s fa -

II.

vi - de - a_s pp ten. fa - ci - e - nti - bu_s, Ne i_n - vi - de - a_s

Ne i_n - vi - de - a_s fa - ci - e nti - bu_s, Ne i_n - vi - de - a_s
pp ten.

Ne i_n - vi - de - a_s

29

I.

sub. molto f

e - nti - bu_s, fa - ci - en - ti - bu_s i - ni - qui - ta te_m.

sub. molto f

fa - ci - e nti - bu_s, fa - ci - en - ti - bu_s i - ni - qui - ta te_m.

sub. molto f

ci - e - nti - bu_s, fa - ci - en - ti - bu_s i - ni - qui - ta te_m.

II.

sub. molto f

fa - ci - e - nti...fa - ci - en - ti - bu_s i - ni - qui - ta te_m.

sub. molto f

de - a_s fa - ci - e nti - bu_s i - ni - qui - ta te_m.

a_s fa - ci - e_n...fa - ci - en - ti - bu_s i - ni - qui - ta te_m.

6

I.

34 *f*

II.

f

34

VI VI VI VI VI VI

Ne ac-cen-da-ris i - ra prop-ter ma - le - fi - co s,

38 *più f*

I.

II.

più f

38

VI VI VI VI VI VI

Ne ac-cen-da-ris i - ra prop-ter ma - le - fi - co s,

42

I.

f ten.

f ten.

f ten.

f ten.

f ten.

Na_m si-cut f's - num ci - to suc-ci - den - tur, ... den - tur,

42

II.

f ten.

f ten.

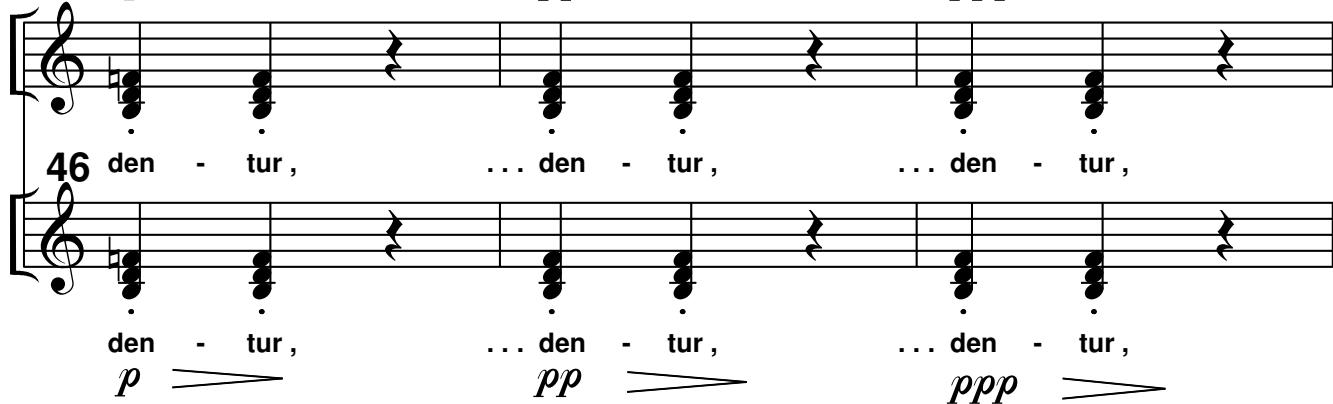
f ten.

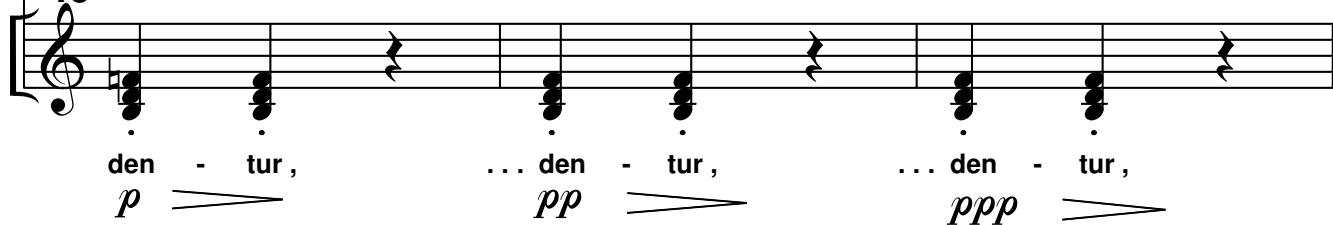
f ten.

f ten.

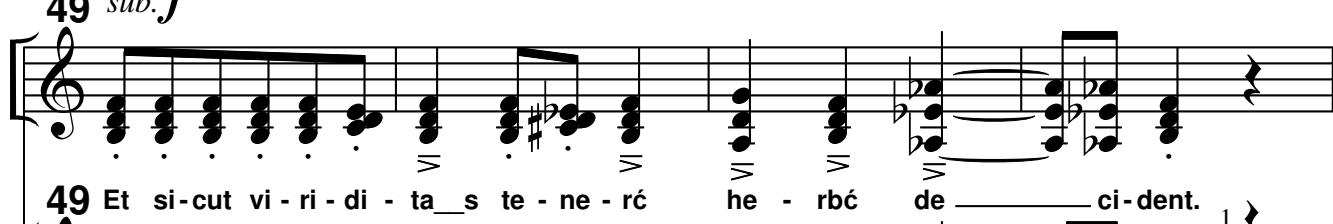
Na_m si-cut f's - num ci - to suc-ci - den - tur, ... den - tur,

46 *p* >> *pp* >> *ppp* >>

I. 

II. 

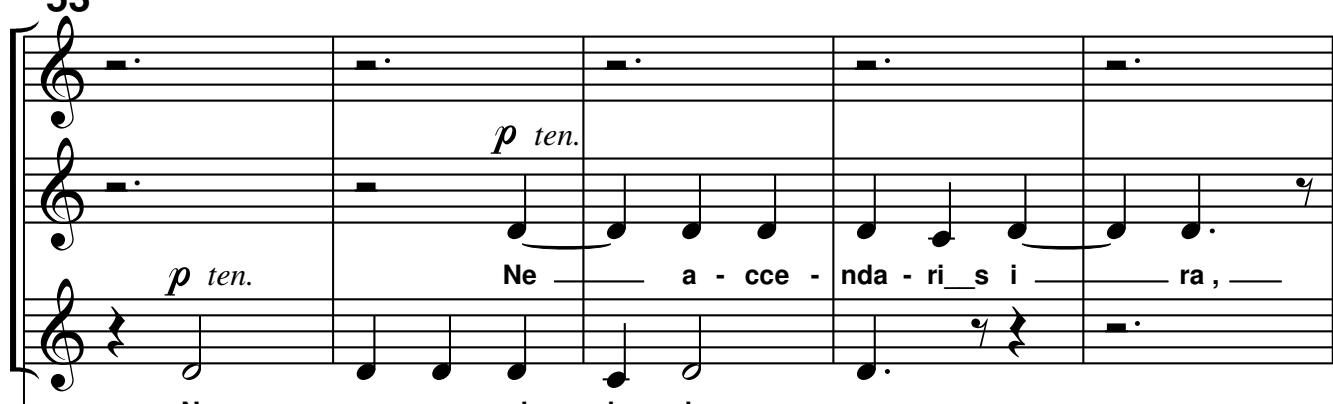
49 *sub. f*

I. 

II. 

sub. f

53

I. 

p ten.

II. 

p ten.

(e)- a - cce - nda - ri_s i ra, —

58 *f*

I. VI Ne ac - cen - da - ris i - ra prop - ter ma - le - fi - co s ,

II. VI f Ne ac - cen - da - ris i - ra prop - ter ma - le - fi - co s ,

62 *più f*

I. VI Ne ac - cen - da - ris i - ra prop - ter ma - le - fi - co s , De -

II. VI *più f* Ne ac - cen - da - ris i - ra prop - ter ma - le - fi - co s ,

p largamente

1. 2. 3.

66

I. vo - lve su - pe_r Je - ho - va m vi -

II. *p largamente* 1. 2. 3. De - vo - lve su - pe_r Je - ho - va m

mf *mp*

70 *poco f*

I. a_m tu a m E_t co nfi - de i_n

II. *p* *mf* vi - a_m tu a m E_t co nfi - de

mf *poco a poco cresc.* ...

mf *poco a poco cresc.* ...

I. 75 II.

75 e_o, na_m i - pse e ffi ci _ e t,
i_n e_o, na_m i - pse e ffi ci _ e t,

I. 80 *f sempre* II.

80 Pro-f_e-re_ns tan-quam lu - cem jus - ti - ti-am tu - a m, e_t jus
II. *f sempre* cresc. ...

I. 84 II.

84 tu - um ta _ n - quam me - ri di -
tu - um ta _ n - quam me _ ri di -

I. 89 II.

89 e_m. Ne ac-cen-da-ris i - ra, Ne ac-cen-da-ris
89 e_m. sub. *p* dim. poco a poco ...
Ne ac-cen - da - ris i - ra, Ne

(non rit!)

quasi sussurando (šeptat)

I. 94

II. 94

2. Tantummodo vanitas

$\text{♩} = 48 - 50$ tenuto sempre (LXII. / 10... 11... 12. 13.)

I.

II.

I. 6 *mp*

Ta_n - tu_m - mo - do va - ni - ta s

II. 6 *mp*

ta s Ta_n - tu_m - mo - do

I. 10 *mf* *poco a poco cresc.* ... *quasi f*

Ta_n - tu_m - mo - do va - ni - ta s na

II. 10 *mf* *poco a poco cresc.* ...

va - ni - ta s Ta_n - tu_m - mo - do va - ni -

I. 14 *p*

ti ple be jo ho mi - ne , Me_n -

II. 14 *p*

ta s na ti ple be jo ho mi - ne ,

18

I.

da - ci - u_m na - ti , Me_n - da - ci - u_m na - ti , Me_n - da - ci - u_m

da - ci - u_m na - ti , Me_n - da - ci - u_m na - ti ,

da - ci - u_m na - ti ,

18

II.

Me_n - da - ci - u_m na - ti , Me_n - da - ci - u_m na - ti , Me_n - da -

Me_n - da - ci - u_m na - ti , Me_n - da - ci - u_m na - ti ,

Me_n - da - ci - u_m na - ti ,

23

I.

na - ti - prć - sta_n - te vi - ro .

p *quasi f*

p ma espr.

Ta_n-tu_m-mo-do

23

II.

ci - u_m na - ti - prć - sta_n - te vi - ro .

p *espr.* *quasi f*

28

I.

[o] *va - ni - ta* s ...

28

II.

[o] *molto p* *p* *Ta_n-tu_m - mo - do va - ni - ta s ...*

32 $\text{♩} = 66 (\text{♪} = 132)$

I.

32 $\text{♩} = 66 (\text{♪} = 132)$

II.

p *ben ritmato* *mp* *ben ritmato*

Ne con-fi-da - ti_s op-pres-si-o - ni , et ra-pi - na ne e-va-ne-sca-ti_s , VI Ne

I.

36

36

mf *ben ritmato*

II.

mp *sim.*

con-fi-da - ti_s op-pres-si-o - ni , et ra-pi - na ne e-va-ne-sca - ti_s , Ne

Ne con-fi-da - ti_s op-pres-si-o - ni , et ra-pi - na ne e-va-ne-sca - ti_s ,

I.

40

40

poco f

da - ti_s oppres-si-o - ni , et ra-pi - na ne e-va-ne-sca - ti_s , Ne con-fi-

II.

mf *sim.*

confi-da - ti_s op-pres-si-o - ni , et ra-pi - na ne e-va-ne-sca - ti_s , Ne

Ne con-fi-da - ti_s oppres-si-o - ni , et ra-pi - na ne e-va-ne-sca - ti_s ,

largamente (tenutissimo)

poco f *poco a poco cresc.* ...

I.

44

Se me I lo cu tu s e_st De u

da - ti_s oppressi-o - ni, Ne con-fi-da - ti_s op-pressi-o - ni,

poco a poco dim. ... mf ...

con-fi-da - ti_s op-pressi-o - ni, Ne con-fi-da - ti_s op-pressi-o -

poco f poco a poco dim. ... mf ...

Ne con-fi-da - ti_s op-pressi-o - ni, Ne con-fi-da - ti_s op-pressi-

II.

... *più f* *poco a poco cresc.* ...

I.

48

s, Bi_s i de_m a_u - di vi :

Ne con-fi - da - ti_s, mp ... Ne con-fi - da - ti_s ... p

ni, Ne con-fi - da - ti_s, mp ... Ne con-fi - da - ti_s ... p

o - ni, Ne con-fi - da - ti_s, Ne

II.

I.

52 *... f assai, cresc. ...*

ro bu_r e - sse De

52

II.

con-fi - da - ti_s ...

I.

56 *non rit.*

i.

56 *f cresc. ...*

et ra-pi-na ne e - va-ne-sca

56 *sfp ff non troppo lunga*

et ra-pi-na ne e - va-ne-sca

II.

56 *f cresc. ...*

et ra-pi-na ne e - va-ne-sca

56 *sfp ff non troppo lunga*

et ra-pi-na ne e - va-ne-sca

56 *sfp ff non troppo lunga*

et ra-pi-na ne e - va-ne-sca

non rit.

Tempo I.

(♩ = 48 - 50) tenuto sempre

I.

59 *p*

E — t tu — a — m , Do — mi — ne , —

Tempo I.

(♩ = 48 - 50) tenuto sempre

II.

59 *p*

E — t tu — a_m , Do — mi —

I.

64 *mp*

be — ni — gni — ta — te — m : — Te — re — pe_n — su — ru_m

II.

64 *mf*

ne , — be — ni — gni — ta — te_m : — Te — re — pe_n — su — ru_m

I.

69 *f* assai

cu - i - que se - cu ndu_m o - pu_s su u - m .

II.

69 *f* assai

cu - i - que se - cu - ndu_m o - pu_s su u - m ,

riten. giusto

I.

73 *ppp*

[m].

II.

73 *p* a niente

se - cu - ndu_m o - pu_s su u - m . [cca 3']
riten. giusto

3. Domine noster

$\dot{ }\quad = 160$ sempre (VIII. / 2... 4. 5. 6. 10.)

I.

f

Do-mi-ne no - ste r, quam mag-ni-fi cu_m no - men

II.

f

Do - mi-ne no ste r, quam mag - ni - fi cum

(non rit.!)

I.

tu — u_m i_n u - ni - ve - rsa te — rra !

ten.

ff

II.

no - men tu — u_m i_n u - ni - ve - rsa te — rra !

ten.

ff

(non rit.!)

I.

Qu - um re - spi - ci - o — c_s — lo_s tu — o — s,

1. 2. 3.

p

(poco)

II.

Qu - um re - spi - ci - o — c_s — lo_s tu —

1. 2. 3.

p

mp

I.

o — pu — s di - gi - to - rum tu - o — ru — m:

13

mp

mf

II.

o — s, o — pu — s di - gi - to - rum tu - o — rum:

13

mf

I. 19 *mp*

Lu nam et ste lla s, qua_s sta - tu - i sti :

II. 19 *mp*

Lu - nam et ste lla_s, qua — s sta - tu - i — sti :

I. 24 *f*

Do - mi-ne no - ste r, quam mag-ni-fi cu_m no - men

II. 24 *f*

Do - mi-ne no — ste r, quam mag-ni - fi cum no -

(non rit.!)

I. 28

tu — u_m i_n u - ni - ve - rsa te — rra !

II. 28

men tu — u — m i_n u - ni - ve - rsa te — rra !

(non rit.!)

I. 31 *p largamente*

Qui_d mo - rta li_s, Quo_d me - mo_r si_s e ju_s ?

II. 31 *p largamente*

Qui_d mo - rta li_s, Quo_d me - mo_r si_s e ju_s ?

I. 36 *mp*

A_ut fi - li - u_s ho - mi - ni_s, Quod vi - si - te_s e u_m ?

II. 36 *mp*

A_ut fi - li - u_s ho - mi - ni_s, Quo_d vi - si - te_s e u_m ?

I. 41 1. 2. 3. *p ten.* *mp*

Mi - no rem qui - dem fe ci - sti e

II. 41 1. 2. 3. *p ten.* *(poco)*

Mi - no rem qui - dem fe ci - sti e u m

I. 46 *mf*

u ____ m pa ____ u _ li ____ spe____r a ____ nge - li ____ s :

II. 46 *mp* *mp*

pa ____ u _ li ____ spe____r a ____ nge - li ____ s : Se_d

I. 51 *mp* *poco a poco cresc.* . . .

Se_d glo - ri - a e_t ma - je - sta ____ te , ma - je - sta ____

II. 51 *poco a poco cresc.* . . .

glo - ri - a e_t ma - je - sta ____ te , ma - je - sta ____ te ,

I. 56 *quasi f*

te , ma - je - sta - te , ma - je - sta - te co ____ ro ____ na ____

II. 56 *quasi f*

ma - je - sta ____ te , ma - je - sta - te co ____ ro ____

I. 61 *f assai* *f*
 sti — um . Do - mi - ne no - ste — r ,

II. 61 *f assai* *f*
 na — sti e — um . Do - mi - ne no — ste — r ,

I. 65 *v*
 quam mag-ni-fi cu_m no - men tu u_m i_n u —

II. 65 *v*
 quam mag-ni-fi cu_m no - me_n tu u_m i_n u —

(solo un poco pesante ad lib.)

I. 69 *ff* *cresc.* . . . *fff* fermata giusta
 ni ve rsa te rra !

II. 69 *ff* *cresc.* . . . *fff* fermata giusta
 ni ve rsa te rra ! [cca 1'40"]