**29. Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena**

Zcela zaplněný kongresový sál pražského hotelu Olšanka byl v sobotu 30. 11. 2019 večer svědkem slavnostního vyhlášení cen již 29. ročníku ***Mezinárodního festivalu adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena***. Hrobové ticho plné napjatého očekávání střídaly bouřlivé salvy jásotu a radosti. Festivalu se zúčastnilo celkem 15 sborů ze šesti států; jejich výkony posuzovala mezinárodní porota ve složení Johann van der Sandt, profesor dirigování na univerzitě v italském Bolzanu, Lukáš Vasilek, sbormistr Pražského filharmonického sboru, a Marek Valášek, sbormistr Státní opery Praha a vedoucí katedry HV Pedagogické fakulty UK.

Maďarsko reprezentoval smíšený ***Gesualdo Chamber Choir***, který pod jemným vedením Bence Uszalyho získal bronzové pásmo. Z polských Radziejowic přijel ženský komorní sbor Gaudeamus se sbormistryní Barbarou Paszkiewicz a umístil se v bronzovém pásmu, z Gdaňsku pak vynikající smíšený komorní sbor ***Supra vocalis ensemble*** se sbormistrem Michalem Kozorysem, který vyhrál svoji kategorii. Německý ***Frauenchor Veckenstedt*** pod vedením Elviry Slawik si vyzpíval bronz a litevský ženský sbor ***Medicus*** se sbormistryněmi Andou Lipskou a Inarou Skruple jen o pár desetin bodu nedosáhl na zlaté pásmo. Z největší dálky připutoval smíšený sbor z Jihoafrické republiky, ***Northwest University PUK Choir***, který posluchače ohromil nejen svým počtem cca 50 zpěváků, ale především obdivuhodnou kvalitou vokálního projevu a precizní interpretací náročných soutěžních skladeb. Jejich sbormistrem je Kobus Venter.

Vystoupení českých sborů většinou charakterizovala vysoká interpretační úroveň, příkladná hlasová kultura, pestrý a dramaturgicky dobře vystavěný repertoár i vysoce profesionální dirigentské výkony. Máme být na co hrdi! Liberecký ***Severáček*** (Silvie Pálková) zvítězil v kategorii dětských sborů i ženských sborů. V obou soutěžních programech předvedl muzikální a ve všech interpretačních kategoriích precizní výkon, takže i tentokrát obhájil své vysoké renomé. Pro českobudějovický DPS ***Canzonetta*** a ženský sbor ***Vox Novus*** (oba vede Petra Nová) je příznačná vysoká úroveň hlasové kultury, Canzonetta získala stříbrné a Vox Novus zlaté pásmo. I brněnský DPS ***Primavera*** (Eva Filipová, Igor Karpilovskij) zpívá velmi kultivovaně, vystoupení však postrádalo přesvědčivost a kontrasty, a proto se umístili ve stříbrném pásmu. Chomutovský smíšený ***Hlahol*** (Miroslav Šulc) zazpíval s velkým nasazením, kvůli nepřesnostem v intonaci, které nejčastěji způsobily obtíže s hlasovou technikou, jej porotci ocenili bronzovým pásmem. Pražský smíšený sbor ***Cantabundus*** (Andrea Čančarová Houfková), který teprve sbírá zkušenosti a soutěžil úplně poprvé, se umístil v bronzovém pásmu. Věřím, že velký potenciál, který v nich evidentně je, brzy plně využijí. Naopak velmi zkušený ostravský ženský pěvecký sbor ***Duha*** (Pavel Režný) se s ambiciózně zvoleným repertoárem popasoval se ctí a jen o desetiny bodu mu uniklo zlaté pásmo. V kategorii velkých smíšených sborů soutěžil i českotěšínský gymnaziální sbor ***Collegium iuvenum*** (Leszek Kalina). Je obdivuhodné, kolik členů zpívá v tomto gymnaziálním sboru a jak těžký repertoár připravili. Ne všechno se ale úplně podařilo, takže Collegium získalo bronz.

Porota udělila i zvláštní ceny: za hlasovou kulturu smíšenému sboru ***Northwest University PUK Choir***, za dramaturgii soutěžního vystoupení polskému komornímu sboru ***Supra vocalis ensemble***, za nejlepší dirigentský výkon sbormistryni **Petře Nové** z Českých Budějovic.

Hlavní ***Cenu Petra Ebena*** získal sbor ***Severáček*** za bravurní provedení Psalmu 8.

V ***Grand Prix*** podal dechberoucí výkon ***Northwest University PUK Choir***, získal nejvíc hlasů a stal se tak laureátem letošního ročníku.

Na závěr je potřeba vyjádřit velké poděkování týmu festivalové a organizační kanceláře OR-FEA Praha za přípravu této sborové slavnosti, která se těší velké popularitě domácích i zahraničních sborů, a pozvání na jubilejní ***30. ročník***, který se bude konat ***27. – 28. 11. 2020*** opět v Praze.   www.or-fea.cz

Marek Valášek

4. 12. 2019