**Ohlédnutí za 27. Mezinárodním festivalem dětských a mládežnických pěveckých sborů 2019 se Soutěží o Cenu Miroslava Raichla, 8.– 9. 11. 2019, Pardubice (bienále)**

Pořadatelem tohoto festivalu je od roku 1969 Pardubický dětský sbor Iuventus Cantans a ZUŠ Havlíčkova za podpory Statutárního města Pardubice a Pardubického kraje. Letošní **Soutěže o Cenu Miroslava Raichla** se v Kulturním domě Hronovická zúčastnilo 7 pěveckých sborů:  DPS Jiřičky, Mladá Boleslav (sbm. Jiřina Jiřičková), DPS Red Black, Dolní Újezd (sbm. Petra Kubátová Šišková), DPS Paleček, Praha (sbm. Zlatica Jurišová), Puellae cantantes, Litoměřice (sbm. Jindřiška Bohatová, Roman Pallas), DPS Fiori Cantanti, Chrudim (sbm. Martin Profous), DPS Osmikvítek, Praha (sbm. Iva Hennová) a PDS Iuventus Cantans, Pardubice (sbm. Zdeněk Kudrnka a Jakub Pikla) společně s DPS Cantando, ZUŠ Skuteč (sbm. Zdeněk Kudrnka).

Sbory se postupně představily na Zahajovacím koncertu v Kulturním domě Hronovická (8. 11. 2019), poté na Soutěžní přehlídce o Cenu Miroslava Raichla (9. 11. 2019) a téhož dne na Závěrečném večerním koncertu. Odborná porota měla velmi těžké rozhodování, protože úroveň všech zúčastněných sborů byla velice vysoká a vyrovnaná. **Absolutním vítězem**Soutěže o Cenu Miroslava Raichla 2019 se jednomyslným rozhodnutím odborné poroty stal Dětský pěvecký sbor **Jiřičky**, Mladá Boleslav (sbm. Jiřina Jiřičková), který získal od poroty umístění ve **zlatém pásmu**(23,3 bodů). Přehled hodnocení všech sborů je uveden v následující výsledkové listině. ***2. místo*** ve ***zlatém pásmu*** (23 bodů, spolu se Zvláštní cenou poroty za stylově nejbohatší dramaturgi – od gregoriánského chorálu až po soudobou českou a cizí tvorbu) získaly ***Puellae cantantes***, Litoměřice (sbm. Jindřiška Bohatová, Roman Pallas) a na ***3. místě ve zlatém pásmu*** (22,3 bodů) se umístil Pardubický dětský sbor ***Iuventus cantans*** + ***DPS Cantando***, Skuteč(sbm. Zdeněk Kudrnka), který získal rovněž ***Zvláštní cenu poroty za*** ***nejlepší provedení skladby Miroslava Raichla***). Další bodové umístění účastníků soutěže najdou zájemci na příslušné stránce webu (*Výsledkové listiny vybraných domácích dětských a mládežnických sborových soutěží 2019*).

PDS Iuventus cantans + DPS Cantando měly ve svých festivalových i soutěžním programu nejbohatší zastoupení skladeb Miroslava Raichla: *Zbojník Don Pedro, Kočár v oblacích, Pelikán, Ešče si zazpívám, Milá moja.*  V programech ostatních sborů zazněly ještě jeho oblíbené úpravy lidových písní *Tancuj, tancuj, vykrúcaj, Keď som išel z Hodonína nebo Přeštický panenky,* z dalších skladeb jeho přebohatého díla pak také *Žirafa a korouhvička.* Dramaturgie festivalových programů jednotlivých sborů však byla všeobecně zajímavá a bohatá. Vedle současných domácích autorů, jako např. Petr Eben, Jan Hanuš, Emil Hradecký, Přemysl Kočí, Jaroslav Krček, Otmar Mácha, Václav Ptáček nebo Jiří Teml, měla dostatečné zastoupení i zahraniční moderní sborová tvorba (Ola Gjeilo, Keith Hampton, Bob Chilcott, Karl Jenkins, Uno Naisoo, Jim Papoulis,, John Rutter, Xabier Sarasola) a nechyběla ani sborová klasika (Giovanni Pierluigi da Palestrina, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Antonín Dvořák, Léo Delibes, Benjamin Britten).

Celý festival proběhl v přátelské atmosféře a pořadatelé věří, že si všichni účastníci odváželi z Pardubic kromě voňavého perníku i řadu příjemných zážitků a nových hudebních zkušeností. Příští ročník festivalu by se měl uskutečnit v roce 2021.