**Józef Wierzgoń**

(nar. 17. dubna 1934, Karviná-Fryštát)

**Náš Wierzgoń**

Dr. Józef Wierzgoń, nar. 17. dubna 1934 v hornické rodině v Karviné – Fryštátě, místopředseda pro kulturu Hlavního výboru PZKO / Polského svazu kulturně – osvětového v České republice, člen Rady Kongresu Poláků v České republice, místopředseda Svazu Pěvecko – hudebního sdružení PZKO / Zrzeszenie Śpiewaczo – Muzyczne /, člen Hlavního výboru Polského svazu sborů a orchestrů ve Varšavě (1993 – 2009) a Předsednictva Unie českých pěveckých sborů v Praze (4 roky), místopředseda Místní skupiny PZKO v Karviné – Fryštátě, okresní a krajský inspektor kultury, bývalý ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava a Těšínského divadla v Českém Těšíně.

Ve své budoucí umělecké profesi se projevil již jako student Reálného gymnázia Juliusze Słowackého v Orlové, kde po odchodu prof. E. Fierliho, jehož žákem byl od roku 1945, přejímá v roce 1953 vedení gymnaziálního sboru a orchestru. Ve sbormistrovské činnosti pokračuje i jako student Vysoké škole pedagogické při Palackého univerzitě v Olomouci, kde v letech 1953 – 57 vede Akademický sbor studentů – Poláků. Po absolvování vysoké školy působí v letech 1957 – 63 na Střední průmyslové škole v Karviné jako učitel polského a českého jazyka a zároveň vede tamní studentský pěvecký sbor a instrumentální soubor. V letech 1958 – 1961 je současně také vedoucím smíšeného sboru místní skupiny PZKO v Karviné – Darkově. Rok 1958 je jedním z nejvýznamnějších mezníků jeho umělecké činnosti. Zakládá v Karviné Pěvecko – hudební soubor Przyjaźń ( Přátelství ), 65členný smíšený sbor s doprovodem 22členného komorního orchestru a sólisty, v jehož čele stojí až do roku 2009, tedy plných 51 let.

Soubor se zúčastnil mnoha významných sborových akcí, např. Celostátní soutěže pěveckých souborů v Praze (1961), VIII. Světového festivalu zahraničních polských sborů v Koszalině v Polsku (1988), Sjezdu Polonie a Poláků ze zahraničí v Krakově (1992), inauguračních

koncertů Svátku slezské sborové písně v Katowicích (1996) i Ostravě (2001). Na jaře roku 2003 oslavil soubor 45. výročí své činnosti v Divadle A. Mickiewicze v polském Cieszyně za početné účasti obyvatel žijících na obou stranách hraniční řeky Olzy. Koncert přijalo četné obecenstvo ovacemi vestoje. Dirigent slavil 50 let své umělecké činnosti.

Připomeňme alespoň dva ohlasy o činnosti souboru v tisku po jeho jubilejních koncertech v roce 1998 a 1993: *„Koncerty karvinského souboru PRZYJAŹŃ se vždy těšily a těší nadále neslábnoucí popularitě. Popularita souboru pramení ze dvou nejdůležitějších zřídel. Za prvé je to charakter, profil repertoáru – ambiciózní, avšak atraktivní, příjemně útočící na ucho i srdce. Za druhé je to velmi dobrá úroveń souboru, což je samozřejmě zásluhou hlavně uměleckého vedoucího a dirigrnta dr.Josefa Wierzgońe, jehož vytrvalá práce a umění zasluhují velkého uznání. PRZYJAŹŃ díky hudbě a zpěvu šíří autentické přátelství. Přátelství šířené uměním je nejtrvalejší, protože nejhlouběji zasahuje a vrůstá do srdce. Na tomto poli má soubor největší zásluhy. Jeho název je nejvíce odůvodněný.” ( prof. Daniel Kadłubiec ). – „U příležitosti 40. výročí svého založení uspořádal soubor PRZYJAŹŃ atraktivní jubilejní koncert. Posluchači všech věkových kategorií, včetně celé řady vzácných hostů převážně z muzikantských kruhů, zaplnili velký sál Slezské univerzity v Karviné do posledního místa. Program souboru byl jako vždy ambiciózní, atraktivní, ale také přístupný širokým vrstvám posluchačů. Známé písně a melodie nejen potěšily optimismem, nýbrž daly také podnět k hlubšímu procítění (např. píseň „Ondraszek” Stanislava Hadyny se sólistkou Adelajdou Paszowou-Szymikowou). Duší souboru je nesporně umělecký vedoucí a dirigent dr. Josef Wierzgoń, který souboru od začátku vtiskl punc náročnosti, dobré kvality a tvořivosti.” (Petr Křivánek).*

Velké zásluhy souboru byly potvrzeny řadou uznání z domova i ze zahraničí, jako byl např. titul „Zasloužilý pro polskou kulturu” ministra kultury Polské republiky nebo „Čestný zlatý odznak s vavřínem” Polského svazu sborů a orchestrů ve Varšavě.

Josef Wierzgoń, svázaný pevně s kulturní a společenskou činností, rezignuje z učitelské práce a zastává postupně funkce ředitelské v Domě kultury Dolu Čs. Armáda v Karviné, Janáčkovy filharmonie v Ostravě a Těšínského divadla. V těchto funkcích se projevuje jako vynikající organizátor. Navazuje kontakty a spolupráci s hudebními a divadelními soubory, jako např. Slezská filharmonie v Katowicích, světoznámý Chlapecký a mužský sbor Poznaňské filharmonie Poznaňští slavíci (Poznańskie Słowiki) v čele s prof. Stefanem Stuligroszem, Divadlo uhelné pánve (Teatr Zagłębia) v Sosonowci, Polské divadlo (Teatr Polski) v Bielsku, Divadlo J. Kochanowského v Opoli a Populární divadlo (Teatr Popularny) ve Varšavě.

Po odchodu do důchodu (1994) se dále silně angažuje v různých kulturních organizacích a amatérské pěvecko – hudební činnosti. Zabezpečuje po stránce kulturně programové Festivaly PZKO, na kterých diriguje spojené pěvecké sbory dospělých a mládeže (1000 zpěváků). V letech 1996 – 2001 organizuje ve spolupráci s Hornoslezsým svazem (Związek Górnośląski) v Katowicích šest regionálních edicí Přehlídky dětské lidové písně „Slezské zpívání”.

V letech 1993 – 2001 organizuje pět Festivalů dětské písně PZKO. Napsal zpěvník pro každého „Zpíváme všichni”. Jeho tři vydání vyšly v roce 1997, 1998 a 2007 a obsahují 322 polských písní, z toho 140 lidových a regionálních a také 20 melodií a textů k nejpopulárnějšícm slezským tancům. Zpěvník získal velkou popularitou na obou stranách česko – polské hranice (rozprodáno bylo 12.200 egzemplářů). J. Wierzgoń se svou harmonikou propagoval lidovou slezskou píseň po celém českém i polském Těšínsku. Úzce spolupracuje i s Maticí těšínské země ( Macierz Ziemi Cieszyńskiej ) v Cieszyně, která ho v roce 2000 jmenuje svým čestným členem. Zve na Těšínsko četné lidově – folkloristické soubory (Czantoria, Równica, Małokończanie, Bojszowianie, Cisownickie beskuryje). V Karviné si obzvlášť oblíbil a propaguje činnost vynikajícího mládežnického pěveckého Koncertního sboru „Permoník”, který dosáhl pod vedením jeho zakladatelky (1966) Evy

Šeinerové - světové úrovně.

J. Wierzgoń byl dlouholetým spolupracovníkem časopisů Hudební život ( Zycie Muzyczne ) Polského svazu sborů a orchestrů ve Varšavě a dosud spolupracuje s časopisem Slezský zpěvák (Śpiewak Śląski) v Katowicích. Byl také jmenován čestným členem Slezského svazu sborů a orchestrů v Katowicích (2016). Jeho historická dizertace „70 let zorganizovaného polského sborového zpěvu v České republice (1927 – 1997) byla vložena do knihy „Společenská hudební činnost v Polsku”, vydané Slezskou hudební knihovnou v Katowicích v roce 1996. Nejobsáhlejším dílem J. Wierzgoně je kniha „Z dějin polského pěvecko – hudebního dění na Těšínsku v České republice”, obsahující období od Jara národu 1848 až do roku 2012. Za tuto knihu obdržel autor v roce 2018 od Generálního konzulátu Polské republiky v Ostravě cenu „Stříbrné sponky”, kterou polský konzulát uděluje jednou ročně za významné úspěchy jedinců v oblasti kultury a umění. V tomto roce byl také Dr. Josef Wierzgoń jmenován vedením městského magistrátu osobností města Karviné u příležitosti 750. výročí založení města.

V roce 2003 organizuje na Těšínsku Mezinárodní svátek slezské sborové písně „Slezský trojok”za účasti 20 sborů ze slezského vojvodství, pěti sborů moravskoslezské Unie českých pěveckých sborů, jednoho sboru ze Slovenska a sedm polských sborů z Těšínska. Celkem se Slezského trojoka zúčastnilo více než 1000 zpěváků!

V roce 2004 Česká Republika a Polsko vstupují do Evropské unie. Na počest této významné události uspořádal karvinský soubor Przyjaźń společně s Hornickým sborem Polonia – Harmonia z Polska úspěšný celovečerní koncert, na kterém oba sbory zazpívaly také společně.

Za vynikající zásluhy pro rozvoj polské kultury, pěveckou a společenskou činnost obdržel Josef Wierzgoń mnoho čestných uznání a vyznamenání:

- Medaile za veřejně prospěšnou činnost Mětské rady Městského zastupitelstva v Karviné (1998);

- Čestné členství Matice země těšínské – Macierzy Ziemi Cieszyńskiej (2002) za rozvoj polské kultury za hranicemi a za propagaci kulturní spolupráce mezi Českou a Polskou republikou, obětavou práci pro Těšínskou zemi, za hlubokou přízeň, kterou projevoval své regionální oblasti;

- Zlatá medaile Pawła Stalmacha Matice země těšínské – nejvyšší vyznamenání této organizace;

- Czantoryjka (2001) – soška Sdružení milovnílů lidové kultury v Ustroni za vynikající zásluhy v oblasti péče a rozvíjení folkloru Těšínské země;

- Certifikát Herolda Pěvectví na území Slezska polského a Slezska českého, za vynikající zásluhy, podněty a utváření hudební kultury na území Českého Slezska a v Polsku ( Slezské oddělení Polského svazu sborů a orchestru v Katowicích, 2003 );

- Zlatý odznak „Zasloužilý pro PZKO” ( 1984 ) a zápisem do Zlaté knihy PZKO (2015);

- Diplom (1993, 2001) ministra kultury Polské republiky „Za zásluhy při popularizaci kultury”;

- Cena Stanisława Moniuszka ( 1997 ), kterou předal Wierzgońovi maršálek a vojvoda slezského vojvodství v Katowicích za popularizaci sborové písně a muzicírování na území Horního Slezska a Čestný odznak za zásluhy pro Slezské vojvodství, který uděluje Sejmik Województwa Śląskiego;

- Stříbrná medaile Rady Krajowej Stowarzyszenia Wspólnota Polska ve Varšavě v uznání zásluh při příležitosti 50.výročí aktivní dirigentsko – umělecké práce pro Poláky žijíci na českém Těšínsku a za zásluhy pro aktivní spolupráci mezi národy (2003);

- Zlatý odznak s granáty (2002) – nejvyšší vyznamenání Hlavního výboru Unie českćh pěveckćh sborů v Praze;

- Zlatý odznak s brilanty (2005) – nejvyšší vyznameání Hlavního výboru Polského svazu sborů a orchestrů ve Varšavě;

- Čestný titul „Zasloužilý pro polskou kuturu” („Zasłużony dla kultury polskiej) ministra kultury a národního dědictví Polské republiky (2004);

- „Zlatý kříž za zásluhy” ( „Złoty Krzyż za Zasługi”) prezidenta Polské republiky (2004);

**Rajmund Hanke**

**Čestný předseda Slezského svazu sborů a orchestrů v Katowicích**