**FESTA ACADEMICA 2018**

U příležitosti Mezinárodního dne studentstva uspořádala Unie českých pěveckých sborů ve spolupráci s Gymnáziem Jana Keplera a Korzem Národní pod záštitou nejvyšších představitelů Senátu Parlamentu ČR, Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy, Arcibiskupa pražského a rektorů Univerzity Karlovy Praha, Masarykovy univerzity Brno a Akademie múzických umění Praha festival studentských hudebních souborů Festa academica 2018.

V rámci festivalu se uskutečnily celkem čtyři hudební akce. V pátek 16. listopadu 2018 v 19.00 zahájil festival v Sále Bohuslava Martinů, HAMU Slavnostní koncert akademických sborů ***Studenti sametu***, na němž zazněl v podání v podání Vysokoškolského uměleckého souboru UK (dir. Jakub Zicha) nejprve výběr z cyklu *České vigilie* A. Tučapského a *Modlitba ghanských křesťanů* Z. Lukáše. Český akademický sbor, Brno (dir. Michal Vajda) pak připojil výběr z *Šesti moravských dvojzpěvů* A. Dvořáka (v úpr. L. Janáčka), sbor B. Smetany *Rozlučte se s domovem* (z 2. dějství opery *Braniboři v Čechách* a *Otčenáš* L. Janáčka. Spojený festivalový sbor za řízení M. Vajdy uzavřel koncert skladbou A. Dvořáka *Hospodine, pomiluj ny.*

Druhá hudební akce festivalu nesla název ***Studenti na Národní***. V sobotu 17. listopadu 2018 v 13.15 vystoupil v rámci oslav svobody „Korso Národní – Díky, že můžeme“ Spojený středoškolský festivalový sbor (dir. Libor Sládek) s výběrem z rockového oratoria *Eversmiling Liberty* Jense Johansena a Erlinga Kullberga.

Následující, již třetí festivalovou akcí byl slavnostní koncert středoškolských studentských s názvem ***Zrcadlo přátelství***, který se konal rovněž v sobotu 17. listopadu ve 14.00 v Multifunkční hale Gymnázia Jana Keplera. V jeho první části vystoupil Spojený středoškolský festivalový sbor (dir. Libor Sládek) s programem z Národní třídy, v druhé pak Smyčcové kvarteto VŠCHT Praha (K. Jenkins: *Palladio*, J. Page: *Stairway to heaven*, J, Hisaishi: Student quartet).

Závěrečnou čtvrtou součástí festivalu byla ***Slavnostní bohoslužba*** v kostele Nejsvětějšího Salvátora v Praze 1, na níž Komorní sbor Entropie (dir. Matouš Pavlis) představil v neděli 18. listopadu 2018 v 14.00 díla: Kryštof Harant z polžic a Bezdružic: *Missa quinis vocibus super Dolorosi martyr* a *Maria Kron*, Ludovico Grossi da Viadana: *Exsultate justi*, arr. Matouš Pavlis: *Alleluja*, Thomas Tallis: *If ye love me* a Christobald Morales: *Parce mihi.*

Festivalu FESTA ACADEMICA 2018 se zúčastnilo celkem osm vysokoškolských a středoškolských pěveckých sborů a souborů. Kromě již zmíněného Českého akademického

sboru Brno, Vysokoškolského pěveckého souboru UK Praha a Komorního sboru Entropie Praha to byla ještě svatoignácká schola Rytmig Praha, Besharmonie Praha (dir. Libor Sládek), Vocalissimo Praha (dir. Veronika Sirovátková-Klenerová), Pueri gaudentes Praha (dir. Libor Sládek) a Smyčcové kvarteto VŠCHT Praha.

Svou úrovní i zaujetím studentů festival Festa academica prokázal, že se právem zařadil do kalendáře oslav Mezinárodního dne studentstva a Dne boje za svobodu a demokracii.