**Dívčí válka na zámku v Jirkově aneb Je dobojováno!**

Napětí, nervozita, očekávání, soustředění, překvapení, vtip, radost, ocenění, emoce, úleva… Ještě by se našlo mnoho dalších slov vyjadřujících pocity všech, kteří se sešli v pátek 18. května v Rytířském sále zámku Červený Hrádek. Všech – účinkujících i diváků. Bylo jich tolik, že zpěvačky musely (a rády) po rozcvičení hlasivek ještě předvést skvělou kondici a do sálu přinést další a další židle. Nakonec celý sál ztichl v očekávání, co vlastně Ženský komorní sbor Jirkov tentokráte předvede.

Koncert byl rozdělen na dvě části. Už při nástupu nás vítal silný potlesk. Mirka Magni, tradiční to naše ´uvaděčka´, hned v úvodu zmínila vtipně několik novinek Jarního koncertu ŽKS: poprvé na zámku Červený Hrádek, poprvé bez hostů, poprvé světová premiéra zpěvohry. Poté už náš koncert začal. V nových úborech jsme zazpívaly čtyři skladby, které máme rády. Zaznělo svižné Jubilate Deo, Festival Te Deum, Sbor děvčat z opery Evžen Oněgin a známý Verdiho Sbor Židů.

A pak to po krátké přestávce začalo. Přicházíme na scénu ozbrojené, bojovně naladěné pod vedením Šárky. „Ženy, kupředu…“ zní ze všech stran. Děj se postupně

rozvíjí. Střídají se zamilované árie a recitativy Vlasty s bojovnými vstupy Šárky, zní naše pochybnosti o mužích a výhružky, vše úderně, vtipně, jasně: „Nebudeme dále otročit!“

Ale tak už to v životě chodí, stačí jeden chlap - zajatec Ctirad a vše se mění. Srdce žen jsou stvořena pro lásku, a když navíc „je to fešák“, málokterá pokušení odolá. Šárce dalo hodně práce znovu nás přesvědčit, že „nic na něm není“ a je potřeba „smužskými zatočit!“ Znovu zní naše bojovné „Ženy, kupředu statečně!“, ale sama Šárka si Ctirada odvádí, prý k mučení. To tak! To jí u její družiny neprojde. Všechny chceme Ctirada, i paní klavíristka. A jaké to bylo mučení? Potrhaná košile a rudé obtisky rtů na tváři Ctirada mluví jasně.

Konec zpěvohry ještě zdaleka nebyl koncem celého večera. Po bouřlivém potlesku vestoje, až byly i slzičky na krajíčku, jsme rády a upřímně poděkovaly všem, kdo se o takový úspěch zasloužil. Byl tu autor hudby Jan Zástěra, ovace sklidil libretista a ´mlčící´ Ctirad v jedné osobě Martin Budek, který s námi celou Dívčí válku nacvičil, květiny patřily i sólistkám Šárce Navarové - Šárce a naší sbormistryni, Ladě Bečkové - Vlastě a určitě i klavíristce paní Haně Malé, která svou hru na klavír prokládala hereckými výstupy.

V sále byl také předán Milanu Dzuriakovi, zakladateli nadace Cesta proti bolesti, šek na částku 6 000 Kč, kterou členky ŽKS formou osobních darů této nadaci věnovaly.

A ještě jedna úžasná událost. Koncertu se zúčastnili představitelé Unie českých pěveckých sborů Jakub Moravec a Jakub Kratochvíl, kteří nejen ocenili dlouhou tradici sborového zpěvu v Jirkově, ale zejména naprosto po zásluze odměnili členku ŽKS Jirkov Hanu Kultovou za její dlouholetou neúnavnou, pro nás často skrytou, práci v oblasti sborového zpěvu. Hanka převzala ´Cenu za přínos českému sborovému hnutí za rok 2017´. Toto ocenění jí právem patří.

Město Jirkov a sborový zpěv má v povědomí stále širší kulturní veřejnosti pevné místo. Zakladatel sboru Jaroslav Cyrus by byl jistě pyšný. Jaká škoda, že jeho památku a naše poděkování připomínají už jen položené rudé růže na sedadle.

Co říci závěrem? My všichni jsme si celý večer, zpěv i hraní a následné setkání se všemi milovníky zpěvu náramně užili. Podle bouřlivého potlesku se nám snad naše první amatérské herecké vystoupení podařilo. Věříme, že návštěvníci odcházeli rozesmátí, spokojení, nadšení. Pokud tomu tak bylo, je spokojen i ŽKS Jirkov.

*Eva Rendlová, ŽKS Jirkov*