**Pozvání k účasti na XXIV ročníku GYMNASIA CANTANT 2018**

**(Propozice soutěže)**

### Vážení,

 dovolte nám, abychom vás pozvali na XXIV. ročník hodnocené přehlídky gymnaziálních sborů **GYMNASIA CANTANT 2018.**

Hodnocená národní přehlídka gymnaziálních sborů GYMNASIA CANTANT se za uplynulá desetiletí stala nejen neodmyslitelnou součástí brněnského kulturního života, ale také společným místem setkání vybraných gymnaziálních sborů z celé republiky a cílem mnoha začínajících i dlouhodobě působících pěveckých těles. Během své historie se zde vystřídalo více než 87 různých sborů, což představuje téměř 4200 zpěváků.

## Organizátorem celostátní přehlídky GC 2018 je spolek GYMNASIA CANTANT ve spolupráci s Gymnáziem Brno, Vídeňská, příspěvková organizace, dále přehlídku podporují Jihomoravský kraj, Statutární město Brno a Městská část Brno - střed.

 Letošní ročník bude opět dvoukolový. Sbory do celostátního finále budou vybrány na základě výkonů v kolech regionálních. Ta se uskuteční v průběhu března 2018 v Praze, Brně a v Orlové. Sbory mají možnost zúčastnit se ve dvou kategoriích – kategorie A s povinnou skladbou a obsazením, kategorie B s volným repertoárem. Z kategorie A postoupí porotou vybrané sbory do celostátního kola podle počtu přihlášených sborů a postupového klíče. Sbory z kategorie B mohou být do celostátního kola pozvány na základě doporučení poroty svého regionálního kola a dle kapacitních možností akce. V průběhu přehlídky bude opět účastníkům nabídnuta i možnost nastudovat v ateliérech některou ze zajímavých skladeb. Dále proběhnou přidružené kulturní a společenské akce, při kterých bude dán prostor pro aktivní vystoupení a produkce zúčastněných sborů.

Cílem XXIV. ročníku GC je nejen umožnit všem gymnaziálním sborům účast v regionálních kolech, a v případě úspěšného vystoupení i v kole celostátním, ale i rozšiřování zkušeností sbormistrů, aby měli možnost srovnání své nelehké práce s ostatními sbory a motivaci pro další činnost.

Odborná porota ohodnotí výkon každého sboru a může poradit jednotlivým tělesům s případnými intonačními, výrazovými nebo repertoárovými problémy. Celostátní kolo přehlídky, do které budou pozvány nejlepší sbory z regionálních přehlídek, se uskuteční **19.** - **21. 4. 2018** v Brně.

Pro regionální přehlídky jsou stanovena následující pravidla:

**Kategorie A:** povinný repertoár (totožný s národní přehlídkou v Brně). Sbor musí předvést povinnou skladbu, kterou obdrží sbory na vyžádání od 11. 11. 2017 na mailové adrese: jindrich.svoboda@gmail.com. Dále si sbor připraví vícehlasou lidovou píseň a nejméně dvě další skladby dle vlastního výběru tak, aby byl splněn časový limit 15 minut. (Doporučujeme co největší stylovou a slohovou pestrost.) Lidová píseň nebo jedna z dalších skladeb může být doplněna originálním doprovodem maximálně tří akustických nástrojů (klavír je k dispozici). Do celostátního kola v Brně budou vybrány sbory dle kvality vystoupení, pestrosti dramaturgie a postupového klíče.

**Podmínky:**

* 1. Soutěžní program nesmí překročit časový limit 15 minut – včetně příchodu a odchodu sboru.
	2. Lidová píseň nebo jedna z dalších skladeb může být doplněna originálním doprovodem až tří akustických nástrojů (klavír je k dispozici), ostatní musí být předneseny a cappella.
	3. Sbor, který se zúčastnil minulého ročníku GC, nemůže zpívat totožné skladby, které zde již přednesl.
	4. V kategorii A mohou soutěžit pouze smíšené sbory působící na gymnáziích s počtem členů 16 – 40, v nichž je nejméně 15 % chlapců.
	5. 90 % členů sboru musí být současnými studenty gymnázia, 10 % mohou být absolventi nebo mladší studenti.

**Kategorie B:** volný repertoár - sbor může zpívat to, co mu pěveckým obsazením a žánrem nejlépe vyhovuje. Jedna ze skladeb musí být vícehlasá lidová píseň bez doprovodu. Z každé regionální přehlídky může být v případě mimořádně zajímavého výkonu nebo dramaturgie vybrán sbor, který bude na základě svého vystoupení pozván do Brna jako host. Během celostátní přehlídky vystoupí se svým programem, nebude však pásmově hodnocen jako sbory v kategorii A.

**Podmínky:**

1. Soutěžní program nesmí překročit časový limit 15 minut.
2. Skladby (kromě vícehlasé lidové písně) mohou být doprovázeny libovolnými akustickými nástroji (klavír je k dispozici).
3. V kategorii B mohou soutěžit libovolná pěvecká seskupení působící na gymnáziích s počtem členů 4–30.
4. Sbor, který se zúčastnil minulého ročníku GC, nemůže zpívat totožné skladby, které zde již přednesl.
5. 90 % členů sboru musí být současnými studenty školy, 10 % mohou být absolventi nebo mladší studenti

**Podmínky pro účast v celostátním finále GC v Brně:**

1. Účast v regionální přehlídce GC v oblasti, kam sbor patří (v případě závažných komplikací se mohou sbory zúčastnit i jiných regionálních kol) a doporučení jejich poroty pro účast do celostátní přehlídky v Brně
2. Splnění všech podmínek pro kategorii A.
3. Pokud sbor nesplní podmínky kategorie A, může být porotou z regionálního kola doporučen k účasti v celostátním kole v kategorii B.

Regionální kolo v Praze organizují ve vzájemné spolupráci Gymnasia Cantant, z.s. a Malostranské gymnázium, Praha.

Regionální kolo v Brně organizují ve vzájemné spolupráci Gymnasia Cantant, z.s. a Gymnázium Brno, Vídeňská, příspěvková organizace.

Regionální kolo v Orlové organizují ve vzájemné spolupráci Gymnázium a Střední odborná škola, Orlová – Lutyně a Gymnasia Cantant, z.s..

Podrobné informace k účasti (časové plány akce, apod.) obdrží sbory po svém přihlášení v únoru 2018.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *místo* | *termín* | *e-mail* | *telefon* |
| Konvent Milosrdných bratří, Vídeňská 7, Brno | 28.3. | jindrich.svoboda@gmail.com | 604 542 859 |
| České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha - Malá Strana | 27.3. | jindrich.svoboda@gmail.com | 604 542 859 |
| Dům kultury města Orlové, Osvobození 797, Orlová - Lutyně | 27.3. | petra.rasikova@goa-orlova.cz | 777 631 905 |

Poslední termín pro zaslání přihlášky je 19.1.2018. Je možné zaslat ji i elektronicky na adresu: jindrich.svoboda@gmail.com

 V Brně 1.11.2017

Mgr. et MgA. Jan Ocetek, Ph.D., umělecký ředitel GYMNASIA CANTANT, z.s.