**Antonín Veselka**

(nar. 22. 2. 1943 v Uherském Brodě)

Sbormistr, zpěvák, korepetitor a organizátor hudebního dění Ing. Antonín Veselka se narodil 22. února 1943 v Uherském Brodě. Své hudební základy získal v letech 1949 – 1961 v Hudební škole v Uherském Brodě (obor housle, klavír a pozoun). Hudební nauku, intonaci a sborový zpěv tam učil jeho otec František Veselka (1906 – 1970), tehdejší ředitel školy a sbormistr uherskobrodského Pěveckého sboru Dvořák. Po absolvování Střední průmyslové školy stavební v Uherském Brodě (1957 – 1961) pokračoval v letech 1961– 1966 Antonín Veselka ve studiu na strojní fakultě Vysokého učení technického (VUT) v Brně a po jeho ukončení nastoupil jako konstruktér do Slováckých strojíren v Uherském Brodě, kde pracoval až do odchodu do důchodu v roce 2004.

Bohaté sborové zkušenosti získal Antonín Veselka již v době svých vysokoškolských studií v Brně. Byl členem Brněnského vysokoškolského sboru (BVS, 1962 – 1966), Akademického pěveckého sdružení Moravan (APS, 1963 – 1993) a cvičného sboru JAMU (1963 – 1966) ve třídě prof. Josefa Veselky. V letech 1965 – 1966 byl korepetitorem BVS (jeho sbormistry byli Lubomír Mátl, Petr Řezníček a Petr Škarohlíd) a od roku 1970 i korepetitorem APS Moravan, kde byl v roce 1978 jmenován druhým sbormistrem. (Hlavním sbormistrem byl Josef Veselka, prvním sbormistrem Jan Řezníček.)

Od roku 1959 byl Antonín Veselka členem Pěveckého sboru Dvořák Uherský Brod a nepřerušil tuto činnost ani v době vysokoškolských studií. V roce 1965 začal již vypomáhat při jeho zkouškách a jako sbormistr se poprvé veřejně představil 5. 3. 1969 v Uherském Brodě při dirigování mužské části tohoto sboru. Samostatně však začal se sborem nacvičovat již na podzim roku 1968, a to velmi obtížnou Janáčkovu *Glagolskou mši*, kterou za řízení Rastislava Hališky provedl Pěvecký sbor Dvořák se Zlínskou filharmonií 20. 2. 1969 ve Zlíně. Se zlínskou Filharmonií Bohuslava Martinů provedl později řadu dalších kantátových děl (S. Prokofjev: *Alexander Něvský*, C. Orff: *Carmina burana*, A. Dvořák: *Te Deum, Svatební košile*, B. Martinů: *Kytice*, F. Schubert: *Mše G dur* aj.). S Pěveckým sborem Dvořák často hostoval i na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro.

V roce 1988 založil Komorní sbor Dvořák, který sdružuje vybrané zpěváky velkého sboru a zaměřuje se dramaturgicky především na duchovní hudbu, spirituály a koledy. V říjnu 2005 zpíval tento sbor s velkým úspěchem na svatbě holandského prince v Naardenu.

Od svého nástupu do role sbormistra absolvoval Antonín Veselka s Pěveckým sborem Dvořák a Komorním sborem Dvořák více než 1100 koncertů a koncertních vystoupení, z toho téměř 200 ve 14 zemích Evropy (Belgii, Bulharsku, Estonsku, Francii, Jugoslávii, Maďarsku, Německu, Nizozemí, Polsku, Rakousku, Slovensku, Švédsku a Velké Británii). Nově nacvičil a provedl 16 skladeb pro mužský sbor, 30 skladeb pro ženský sbor a více než 250 skladeb pro smíšený sbor, řadu z nich sboru přímo věnovaných a provedených v premiéře.

Antonín Veselka je od založení Unie českých pěveckých sborů jejím členem. V letech 1975 – 1980 pracoval v Okresním poradním sboru pro sborový zpěv, v letech 1978 – 1990 byl členem Krajského poradního sboru pro sborový zpěv. Často se účastnil také práce v porotách sborových a sólových pěveckých soutěží.

V roce 1983 udělil ministr kultury Antonínu Veselkovi čestný titul „Vzorný pracovník kultury“. Antonín Veselka je rovněž nositelem sbormistrovského ocenění – „Ceny Karla Hradila“ a za své zásluhy v oblasti kultury obdržel v roce 2001 „Cenu města Uherský Brod“.

Ing. Antonín Veselka oslaví v letošním roce své 75. narozeniny, k nimž mu jménem celé rodiny českých sbormistryň, sbormistrů a pěveckých sborů upřímně blahopřejeme.