**Půlrybovka v kraťasech**

Tak jsem si dnes zazpíval Rybovu Vánoční mši, pěkně v kraťasech, lehké košilce a v sandálech. To není vzpomínka na vánoční svátky, které bych snad slavil na Borneu, Sumatře či v jiných zemích tropického pásu (kde jsem ostatně nikdy nebyl). To jen mé srdce zpěváka mne v pátek 23. června 2017 donutilo zvednout se od televize (dávali napínavý western) a kvačit pod Karlův most, kde se Na Kampě, od 20,30 hod., tradičně zpívala „Půlrybovka“. Divný to název, což? Již přes 20 roků skupina hudebníků, sbormistrů a zpěváků kolem dirigenta Mgr. et Ing. Libora Sládka (kdysi též zpěváka a člena PSPU) den před Štědrým večerem (tj. 23. prosince) předvádí pro potěchu široké veřejnosti proslavenou Vánoční mši Jakuba Jana Ryby.

Téměř od samého začátku se tato produkce stala v pěvecké obci natolik populární, že zazpívat si ji přicházejí nejen zpěváci z Prahy a širého okolí, ale i z Brna, Ostravy, Hradce Králové, Příbrami a dalších vzdálených měst (jak jsem při osobních hovorech s řadou zpěváků zjistil). Takže není divu, že takový improvizovaný sbor čítá (dle mého odhadu) dvě stě, tři sta nadšených zpěváků a zpěvaček. Nemenší bývá i počet posluchačů, kteří zaplňují (doslova

ucpávají) Kronerovy schody z Karlova mostu na Kampu (mají dvě ramena) a obléhají kamenné zábradlí Karlova mostu široko daleko. A nikdo nedbá, je-li mráz či ne. Ovšem, před několika roky, udeřily na Vánoce takové mrazy, že hudebníkům zamrzaly dechové nástroje a hráčům na strunné nástroje mrzly prsty. Mráz vydržely jen elektronické varhany a zpěváci. A tak někdo přišel s žertovným nápadem, zopakovat koncert až nebude mráz. I padla volba na 23. červen, což je v polovině roku, a tak vznikl název „Půlrybovka“.

Dnešní letní provedení Rybovy mše se od zimního poněkud liší. Chybějí šály, zimníky, beranice a jiné teplé oblečení, místo „svařáku“ se popíjí pivo (po koncertě!) a, bohužel, je doba dovolených, zájezdů k moři, sklizně úrody na zahrádkách atd., takže i účast zpěváků bývá menší. Přesto, podle mého odhadu, si přišlo zazpívat 120 – 150 účastníků. Koncert tradičně řídil Libor Sládek, ve slušivém fraku (je to kontrast, neboť o Vánocích obvykle

svléká sako a je jen v košili či tričku), ovšem s méně slušivým plnovousem. Holt jsme zvyklí na mladého kluka, a ne zarostlého umělce. Na závěr se tradičně zazpívalo Narodil se Kristus Pán a vzdor výstrahám hasičů na používání otevřeného ohně přišly ke slovu předlouhé prskavky a svíčky. Atmosféru doplnilo i domácí vánoční cukroví, které řada zpěvaček nabízela. Tropické počasí a žár minulých dnů zkrotila bouře, která prý v noci řádila nad celou Evropou, takže po zdařilém uměleckém výkonu se účastníci mohli, ve vlahém podvečeru, spokojeni, vrátit do svých domovů.

Jiří Štembera

(Převzato ze Zpravodaje PSPU, č. 127.)