**Slavnostní koncert k 55. výročí založení Dětského pěveckého sboru Radost Praha**

**Dětský pěvecký sbor Radost Praha** patří k nejvýznamnějším pražským „sborovým školám“. V  roce 1961 jej jako sbor Základní školy v Korunovační ulici založil sbormistr **Vladislav Souček** (od roku 1969 se na jeho vedení podílí i Zdeňka Součková). Od roku 1994 se pak spolu s úspěšným **Chlapeckým a mužským sborem Pueri gaudentes** (**Zdeňka Součková, Libor Sládek**) stává součástí Základní umělecké školy v Praze 7, Šimáčkova 16. „Sborová škola manželů Součkových“ má tedy v současnosti v podstatě dvě sekce s řadou přípravných oddělení – dívčí (Radost) a chlapeckou (Pueri gaudentes).

 Jedno z muzikantských přísloví říká, že ženy a dětské sbory nestárnou. Dětský sbor je totiž organismus, který je v neustálém pohybu. V každém roce mění poněkud své obsazení, nikoliv však věkové složení, a tzv. kmenový repertoár platí v podstatě vždy jen pro jeden umělecký rok. O to více je třeba si vážit dlouhodobé práce sbormistrů v našich dětských a mládežnických pěveckých sborech a úspěchů, které i v zahraničí pravidelně získávají. Koncertní sbor Dětského pěveckého sboru Radost, v jehož čele stojí v současnosti jako hlavní sbormistr **Jan Pirner**, navštívil na svých koncertních cestách již 19 evropských zemí (v letech 1994 a 1997 navštívil i Kanadu) a získal řadu vysokých ocenění na mezinárodních zahraničních soutěžích (naposledy např. čtyři zlaté medaile a Grand Prix na známém litevském sborovém festivalu Kaunas cantat 2016). Za dobu existence sboru zpívalo v jeho koncertním oddělení již více než 800 zpěvaček a zpěváků a jeho přípravnými odděleními prošlo na 2000 dětí. Za dlouhodobou vynikající pedagogickou činnost v oblasti uměleckého vzdělávání odměnilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR Vladislava Součka v roce 2016 Medailí I. stupně.

 Jubilejní slavnostní koncert se konal ve zcela zaplněné Dvořákově síni Rudolfina 22. října 2016 v 18,00 hodin. Jeho promyšlená dramaturgie byla složená z osvědčených titulů naší i cizí dětské (dívčí) sborové literatury (H. Purcell, L. Delibes, Z. Kodály, R. Lang, X. Sarasola; L. Bárta, J. Boháč, P. Eben, L. Fišer, J. Hanuš, E. Hradecký, P. Jurkovič, O. Mácha, M. Raichl, nechyběla ani světová premiéra úpravy moravské lidové písně *Tráva neroste*, kterou Milan Uherek věnoval sboru Radost). V programu se představily nejen koncertní sbor Radost Praha (Jan Pirner, Vladislav Souček, Zdeňka Součková) a jeho přípravná oddělení **Koťata** a **Písnička** (**Jana Jamborová**), ale i sólisté z řad bývalých členů sboru – sopranistka a harfenistka **Hana Blažíková** a barytonista **Jan Morávek** a téměř stočlenný převážně ženský sbor bývalých členů Radosti, který si troufl dokonce na provedení náročné skladby Zdeňka Lukáše *Poselství hudby, op. 180.* Toto manifestační vystoupení, při němž se v koncertním přídavku (Miroslav Raichl: *Kočár v oblacích*) k sboru na jevišti přidal i po stranách hlediště stojící sbor Radost a další sedící posluchači z bývalých členů sboru, uzavřelo nádhernou hudební atmosféru celého koncertního podvečera. Sbor Radost i jeho přípravná oddělení prokázaly vynikající pěveckou kulturu, hlasovou lehkost, zvukovou jednotu (chybí snad jen výraznější barva altové sekce) a až na drobná zakolísání v náročnějších a cappellových skladbách i vzácnou intonační jistotu. Komplexnímu hudebnímu projevu sboru bych doporučoval ještě bohatší výrazové vyzařování, přesvědčivější obsahovou sdělnost, která by měla být zvláště u dětských interpretů vidět i v jejich obličeji, pěveckém postoji. Mimořádnou pochvalu si zaslouží jako vždy brilantní klavírní doprovod **Jitky Nešverové**.

 Význam koncertu podtrhla i účast osobností z řad sbormistrů (Čestmír Stašek, Marek Valášek, Jakub Zicha, Jan Zapletal aj.) a hudebních skladatelů (Emil Hradecký), blahopřát jubilantům přišly i delegace spřátelených dětských sborů (Jizerka Semily, Severáček Liberec, Sušický dětský sbor, Rolnička Praha, Tachovský dětský sbor, Pueri gaudentes, Smíšený pěvecký sbor Sokola Královské Vinohrady Gaudium a další), potěšila i přítomnost starosty městské části Praha 7 Mgr. Jana Čižinského. Sborové jubileum završilo pak setkání pozvaných hostů s bývalými členkami a bývalým i současným vedením sboru v koncertním sále Pražského Hlaholu.

 Jak jsem již řekl a jak všichni viděli a slyšeli, Dětský pěvecký sbor Radost Praha i přes své obdivuhodné polokulaté jubileum nestárne. Nestárne a nikdy nezestárne ani radost ze sborového zpívání. A věřím, že nestárnou ani sbormistři dětských a mládežnických pěveckých sborů, nebo alespoň že stárnou pomaleji. Jednoznačný důkaz o tom podávají konečně Vláďa a Zdeňka Součkovi. U příležitosti tohoto významného sborového jubilea popřejme tedy mnoho zdraví, dalších úspěchů a sborových radostí nejen Radosti a všem, kteří se okolo ní točí (Zdeňka se stará o její Předškolní přípravku), ale i celé jejich společné dívčí a chlapecké „sborové škole“.

 Jiří Kolář