**Podorlický dětský pěvecký sbor oslavil 70. výročí svého založení**

Podorlický dětský pěvecký sbor Základní školy v Jablonném nad Orlicí připomněl slavnostním Májovým galakoncertem dne 27. května 2016 v městském kinosále sedmdesát let své nepřetržité existence. A již samotný zájem o účast na koncertu ukázal, jaký význam hrál, hraje a věřím, že bude dále hrát tento sympatický školní dětský sbor v životě města. Aby se dostalo na všechny, otevřel Podorlický dětský sbor sál dokonce dalším třem stovkám posluchačů při odpolední veřejné generální zkoušce. A pokud nejsme tak docela spokojeni s počtem českých sborových zpěváků ve srovnání s některými dalšími evropskými zeměmi, nádherné východočeské město Jablonné nad Orlicí stojí bezpochyby v tomto ohledu na špici českého sborového zpěvu a domnívám se, že bychom mohli „skromně“ říci, že zpívá nejen celá rodina, ale celé město.

Podorlický dětský pěvecký sbor představil na svém Májovém galakoncertu svou úspěšnou současnost, ale i své absolventy z několika sborových generací. A tak ve čtyřech koncertních blocích mohli posluchači obdivovat nejprve přípravný sbor Jabloňka (Marie Foglová), hlavní čtyřicetičlenný Podorlický dětský pěvecký sbor (Irena Francová, Lenka Maťátková), ale i více než šedesátičlenný sbor absolventů a v závěrečném bloku pak spojené sbory ve společném vystoupení (Jaroslav Haman). Zvláštní pochvalu zaslouží i všichni skvělí spoluúčinkující instrumentalisté. Jablonskému školnímu sborovému zpěvu položil základ pan učitel Josef Stránský (1946 – 1956) a v naši sborovou extratřídu jej v následujících padesáti letech dostali nositel Ceny Františka Lýska Jaroslav Keprta (1956 – 2007) se svým spolupracovníkem Jaroslavem Hamanem. Toho znají pamětníci především z jeho působení v malé obci Těchonín, kde nejen rozezpíval celou malotřídku, ale založil dokonce chlapecký pěvecký sbor. Komponovaný program doplnily promítané fotografie ze života současných sborů i jejich úspěšné historie, vtipná „módní přehlídka“ všech dosavadních sborových krojů, přestávkové pohoštění posluchačů, proslov pana starosty Miroslava Wágnera a blahopřejné pozdravy dalších hostů, ale i slavnostní křest nového CD sboru s titulem „Podkovou zvoň“. (Jeho kmotrem byl ředitel jablonské ZDŠ Mgr. Luděk Schnaubert.)

Současný český dětský sborový zpěv má svou základnu především při základních uměleckých školách a různých kulturních zařízeních. Kvalitních školních dětských sborů stále ubývá, což odpovídá i neprávem opomíjenému významu hudební výchovy ve vzdělávacím programu našich základních škol. Rád bych proto popřál jablonským zpěváčkům a celému uměleckému vedení Podorlického dětského pěveckého sboru mnoho dalších úspěšných koncertů, ale především mnoho radosti z prožité i sdílené krásy sborové hudby.

Jiří Kolář