**Charakteristiky a hodnocení**

**vybraných zahraničních soutěžních sborových festivalů**

**Název festivalu:** Cracovia Cantans - International Choir Festival

**Ročník / Rok: 5./ 2014**

Odpovědi vyjádřete prosím za dvojtečkou číselnými kódy. Hodnocení je anonymní.

**Soutěžní kategorie**

1 – všechny sbory, 2 – pouze sbory dětí a mládeže, 3 – pouze sbory mládeže a dospělých, 4 – samostatně také Musica sacra, Současná hudba, 5 – samostatně také Folklorní kategorie, 6 – samostatně také Jazz, pop, gospel, spirituál: **1, 4, 5,6**

**Povinné soutěžní skladby**

1 – v některých kategoriích ano, 2 – ne : **doporučuje se skladba polského autora**

**Možnost účasti ve více soutěžních kategoriích**

1 – ano, 2 – ne: **1, max ve dvou**

**Počet zúčastněných sborů**

1 – do 10, 2 – 11-20, 3 – více než 20**: 2**

**Zahraniční zastoupení**

1 – do 5 zemí, 2 – 6-10 zemí, 3 – více než 10 zemí: **2**

**Možnost akustických zkoušek v soutěžním sále**

1 – ano, 2 – ne**: 1**

**Umělecká kvalita soutěže**

1 – vysoká (20-25% sborů hodnocených ve zlatém pásmu), 2 – velmi dobrá (převaha sborů hodnocených ve zlatém a stříbrném pásmu), 3 – dobrá: **2**

**Návštěvnost soutěžních koncertů**

1 – bohatá, 2 – průměrná, 3 – slabá: **2**

**Mimosoutěžní koncertní vystoupení sborů**

1 – ano, 2 – ne**: 1, celkem dvě - v krakovských nádherných kostelích společně s dalšími třemi až čtyřmi sbory**

**Doprovodné festivalové akce**

1 – ano (např.), 2 – ne: **žádné zvláštní, kromě společných koncertů**

**Celková atmosféra soutěžního festivalu**

Vyjádřete na stupnici 10 – 0 (10 je nejvyšší hodnocení): **8**

**Možnost navázání kontaktů s ostatními zúčastněnými sbory**

1 – ano, 2 – částečně, 3 – ne: **2**

**Hodnocení poroty**

1 – hodnotící listy, 2 – pohovor se sbormistry, 3 – pouze výsledkové listiny, 4 – veřejné**: 1 (předávají spolu s diplomem)**

**Výše účastnických poplatků**

1 – vysoká, 2 – obvyklá, 3 – pod obvyklým průměrem**: 200 Eur/1 kategorie, za další je to pouze 100 Eur**

**Kvalita ubytování** (vzhledem k účastnickým poplatkům)

Vyjádřete na stupnici 5–0 (5 je nejvyšší hodnocení): **3. my jsme byli ubytováni v motelu stranou od centra, se snídaní, na pár dnů zcela vyhovující**

**Kvalita stravování** (vzhledem k účastnickým poplatkům)

Vyjádřete na stupnici 5–0 (5 je nejvyšší hodnocení): **snídaně formou bufetu, večeře v restauraci (měli jsem polopenzi), velmi dobrá kvalita**

**Další postřehy a rady dalším potencionálním účastníkům**

(Možnost rozezpívání před vystoupením, akustika koncertního sálu, obtížnost a další využitelnost příp. povinných soutěžních skladeb, koncepce folklorní kategorie – pouze úpravy lidových písní, nebo i artificiální skladby na lidové texty, atd.):

-před soutěží má sbor k dispozici místnost, která slouží ovšem jako převlékárna i zkušebna. Soutěž probíhá ve školní budově

-koncertní sál má velmi příznivou akustiku

- program je limitován propozicemi soutěže:

- skladba autora do konce 19. stol.

- lidová píseň nebo píseň inspirována folklorem

- skladba autora 20. stol.

- skladba v jiném jazyce než je mateřština sboru, s výjimkou latiny

- u všech kategorií je nutno zpívat min dvě písně a cap, u kategorie „pop“ možno vše s doprovodem

- u všech kategorií je čas. limit 15 min.

- povoleny jsou pouze originální skladby ne úpravy, transkripce a transpozice

- stručná hodnocení porotců se v bodech týkala hlasové kultury, volby repertoáru a celkové dramaturgie vystoupení

Krakov je nádherné město, velmi doporučuji jeho návštěvu, festival není v porovnání s ostatními festivaly tolik náročný na volbu repertoáru a provedení skladeb a cap.

Doporučuji spojit s návštěvou KT Osvětim...

Pozor na drahé parkování v centru města, potraviny jsou přibližně stejně drahé jako u nás.