**Výběr skladeb Jana Hanuše pro mužské, ženské a smíšené sbory**

***Mužské sbory***

**Otci**, op. 1, a cappella (J. V. Sládek), 1936

**Moje matka**, op. 10, a cappella (O. Březina), 1941

**Antické zpěvy**, op. 56, cyklus mužských sborů a cappella na verše V. Renče ze Sofoklovy Antigony (1. Prolog, 2. O mohutnosti lidské, 3. Píseň Erotovi, 4. Osud, 5. Epilog). 1964

**Tři madrigaly**, op. 89a, z podnětu staročeské lyriky pro mužský sbor a cappella (1. Dřevo sie listem odievá, 2. Píseň z Mastičkáře, 3. Noci milá, pročs tak dlúhá), 1975-77

**Slunovraty**, řada III, a cappella (V. Šefl), 1. Vítězslavu Novákovi, 2. Josefu Sukovi, 3. Josefu Bohuslavu Foerstrovi, 1986

***Ženské sbory***

**Lásce**, op. 4, cyklus ženských sborů s doprovodem klavíru (J. V. Sládek), 1. U klavíru, 2. Své ženě, 3. Slepá chůva, 1938

**Maminka,** op. 55, cyklus dívčích sborů s doprovodem klavíru (J. Seifert), 1. Večerní píseň, 2. Píseň o dobrodružství, 3. Housle, 4. Píseň, 1963-4

**Dvě mottetta**, op. 65/IV,na latinské duchovní texty, a cappella (1. Ubi caritas et amor, 2. Magnificat), 1969-70

**Duhový svět**, op. 74, dvojzpěvy pro dívčí hlasy a housle (Z. Nováková–Renčová), 1. Husopaska, 2. Duha, 3. Vítr, 4. Sníh, 1971-3

**Tři madrigaly**, op. 89b, z podnětu staročeské lyriky pro dívčí (ženský) sbor a cappella (1, Dřevo sie listem odievá, 2. Píseň z Mastičkáře, 3. Noci milá, pročs tak dlúhá), 1975-77

**Slunovraty**, řada II, op. 104/II, a cappella (V. Šefl), 1. nenarozenému, 2. Bohuslavu Martinů, 3. Leoši Janáčkovi, 1985

***Smíšené sbory***

**Chudá láska**, op. 34, na českou lidovou poezii (1. Andulička, 2. Holoubci, 3. Mladá žena), 1954

**Domovu**, op. 47, a cappella (K. Bednář), 1. Babička země, 2. Čáp, 3. Lípa, 1959

**Zem, z níž jsme vyšli**, op. 52, 2 sbory a cappella (J. Hora, F. Hrubín), 1961

**Osmero blahoslavenství (Hudba z Taizé)**, op. 65/VIII, pro sóla a smíšený sbor a cappella (1990-1)

**Poselství**, op. 66, vokální triptych pro smíšený sbor, baryton sólo, 2 klavíry, elektrickou kytaru, bicí nástroje a magnetofonový pás (K. Bednář), Na paměť Jana Palacha (1. Pelyněk, 2. Hořící keř, 3. Poselství), 1969

**Modlitby 1973**, op. 77/II, pro smíšený sbor (S, A, Bar) a varhany (K. Bednář), 1. Hledáme Tě, 2. Naslouchejte čistým srdcem, 3. Uslyš nás, Bože, 4. Propasti věků, 5. Pozdravení světu, 1973

**Slunovraty**, řada IV, a cappella (V. Šefl), 1. Zdeňku Fibichovi, 2. Antonínu Dvořákovi, 3. Bedřichu Smetanovi, 1987

**Flos florum**, op. 118, a cappella na latinské liturgické texty (Ave Maria, 2. Salve Regina, 3. Flos florum), 1992

Poznámka: Skladby Jana Hanuše pro dětské, dívčí a smíšené mládežnické sbory jsou uvedeny na stránce: Sbormistrům, sborům / Výběrové soupisy české sborové literatury pro dětské, dívčí a smíšené mládežnické sbory.